Revista do Rádio



Nº 257 ● CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 14-8-954



12 sabores deliciosos

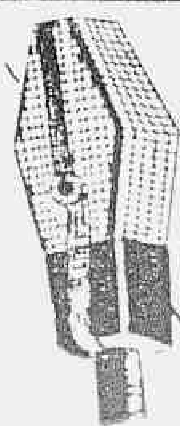
Cereja — Ameixa — Tangerina
Morango — Abacaxi — Limão
Creme Baunilhado — Laranja
Damasco — Creme Chantilly
Chocolate — Côco

SENSACIONAL
concurso da RÁDIO GLOBO
sob o patrocínio do Pudim PRESIDENTE

CR$ 25.000,00 em prêmios

1.º prêmio - Cr$ 5.000,00
2.º prêmio - Cr$ 2.500,00
3.º prêmio - Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros, perfazendo um total de Cr$ 15.000,00

Acompanhe as bases do sensacional concurso para escolha do Cantor Favorito da cidade ouvindo diàriamente o SHOW PRESIDENTE, no "Nosso Chá", sob o comando de MÁRIO LUÍS.

DISSE OU NÃO DISSE?

Ari Barroso Desculpou-se Com Dorival Caymmi

Algumas semanas atrás Antônio Maria publicou num semanário uma entrevista com Ari Barroso. Dentro da palestra dêles, surgiu o assunto Dorival Caymmi. Perguntou Antônio Maria a Ari Barroso sua opinião sôbre o compositor baiano. E o que está publicado é o seguinte: Ari Barroso acha que Dorival tem valor, mas que copiou algumas músicas dêle (Ari), citando mesmo o caso de "O que é que a baiana tem". Êle dizia que Dorival Caymmi plagiou o "Taboleiro da Baiana", para fazer o famoso samba que Carmem Miranda criou. E cita ainda outras músicas que Caymmi plagiou dêle (Ari).

Depois disso a reportagem da REVISTA DO RÁDIO procurou Ari. O encontro foi em São Paulo, na Rádio Record. Perguntamos ao autor do "Taboleiro da Baiana" se confirmava a entrevista de Antônio Maria. Êle respondeu que apenas em parte. Sôbre o assunto Dorival Caymmi havia restrições à entrevista. Disse-nos, Ari, que Antônio Maria não compreendera o que êle dissera sôbre Caymmi. Adiantou-nos mais: já tinha escrito uma carta ao cantor e compositor baiano, explicando-lhe a confusão de Antônio Maria.

Nossa reportagem procurou Dorival, Caymmi, que também se encontrava em São Paulo. Perguntamos pela carta de Ari. Ainda não a tinha recebido. E isso só veio acontecer no Rio. Um amigo dos dois (Ari e Caymmi) fêz a entrega da carta. Nela, Ari Barroso dá amplas explicações a Dorival Caymmi. Não chega pròpriamente a desmentir as declarações que Antônio Maria publicou. Há mesmo (palavras de Caymmi) uma certa confusão na carta. Mas, de qualquer forma, o gesto de Ari (escrevendo a missiva e procurando consertar as coisas) satisfez o autor de "O que é que a baiana tem". Isso foi o que êle informou à nossa reportagem.

Aqui, acreditamos, o assunto deve ser encerrado. Mesmo porque essa é a vontade de Ari Barroso e Dorival Caymmi. Não sabemos entretanto se Antônio Maria pensa a mesma coisa.

●

Como se observa, o caso tem aspecto palpitante, pois que envolve três figuras das mais populares do rádio, e, por coincidência, tôdas com destaque acentuado entre os compositores brasileiros.

Dos Três Quem Tem Razão?



CAYMMI diz que não entendeu muito bem a carta de Ari.



ARI BARROSO diz que Antônio Maria não o compreendeu.



ANTÔNIO MARIA divulgou as palavras que diz serem de Ari.





Nesta página, três expressivos flagrantes do casamento do galã das novelas: êle e sua noiva, a bonita Rita de Cássia, durante e depois da cerimônia religiosa, e, em baixo, a multidão que se acotovelou no templo de Petrópolis para assistir o enlace

Roberto Faissal



No dia 24 de julho, realizou-se, em Petrópolis, o casamento do galã de rádio-teatro da Nacional, Roberto Faissal. Conforme noticiamos em reportagem anterior, o nome de sua então futura consorte era Rita de Cássia Pinheiro Dias. Após o casamento passou a chamar-se Rita de Cássia Dias Faissal.

No ato civil, realizado às 10 horas da manhã, serviram de padrinhos o vereador Gualter Coelho dos Santos e senhora e D. Lourdes Sampaio e o sr. Antônio Pinheiro Dias, irmão da noiva, em virtude de impedimento de José Roberto Penteado.

Na parte da tarde, às 17 horas, realizou-se a cerimônia religiosa, na Catedral de Petrópolis. Apesar de pouco noticiado, o casamento do galã da Nacional atraiu grande massa popular ao tradicional templo serrano.

O policiamento destacado para o local teve que se restringir à orientação do tráfego, que ficou completamente congestionado. Dentro da igreja, todo o recinto, inclusive os locais destinados aos convidados, pessoas da família e aos nubentes

(Continua na página 6)





Em Lua De Mel

Pelas fotografias desta página têm os leitores uma idéia de como é bonita a eleita de Roberto Faissal. Os noivos aparecem, nestas gravuras, junto ao irmão e padrinho, Floriano Faissal e a mãe de Rita e sogra de Roberto.





foi invadido pela massa feminina.

Era tão densa a massa humana que Roberto Faissal e seus padrinhos Eurico Silva e senhora tiveram que entrar pelos fundos da igreja.

O cortejo nupcial, para entrada da noiva no templo, enfrentou dificuldades enormes e as pessoas da família dos nubentes passaram, uma a uma, expremidas pela multidão. A noiva chegou conduzida pelos padrinhos Floriano Faissal e sua senhora.

O público que compareceu ao casamento de Roberto Faissal era composto de moças e senhoras petropolitanas.

À saída, também, tiveram de enfrentar dificuldades, mas com algum esfôrço o casal tomou o carro e embarcou para a residência da noiva. Lá, a família e os amigos mais íntimos, estavam reunidos, e foi partido o bôlo nupcial.

No meio de tanta gente, foi difícil verificar os artistas que compareceram. Mas, notamos a presença de Artur Costa Filho, Hemílcio Fróes e senhora, Helena Sangirardi, William e Lourival Faissal com as respectivas espôsas e filhas e Denise Faissal, filha de Floriano.

Perto da meia noite, o casal tomou o carro e desceu para o Rio, indo para o apartamento de Roberto, em Copacabana. Na segunda-feira de manhã, em viagem de lua de mel, os recém-casados partiram para São Paulo, onde ficarão um mês.

●

(Continuação da página 4)

Eurico Silva e senhora foram dois dos padrinhos dos noivos. Eis aqui o produtor da Nacional abraçando o já então afilhado.



Momento emocionante: depois do "conjugo vobis", Roberto beija ternamente sua muito querida noiva, desde aquêle momento sua espôsa.



Roberto não chegou para os abraços. Muitos de seus amigos de rádio foram a Petrópolis, cumprimentá-lo no grande dia. Helena Sangirardi estêve presente a cerimônia do casório.





Quase a caminho da lua de mel, Roberto e Rita cortam o majestoso bolo de casamento, sob as vistas de Floriano e demais parentes. Nas próximas edições, outra reportagem sôbre o enlace

EM BAIXO: Floriano Faissal conduz a noiva até o altar, onde a aguardava, impaciente, o Roberto. Uma grande multidão foi assistir às núpcias, ficando centenas de pessoas fora do templo.

Último retrato da reportagem: Roberto e Rita posam para a REVISTA DO RÁDIO. Êle e ela realizaram o seu grande sonho.





Rádio em Revista

PREJUIZO GRANDE NA ELDORADO

Segundo o balanço geral da Rádio Eldorado, essa emissora, no exercício encerrado no dia 31 de dezembro do ano que passou, teve um prejuizo de Cr$ .... 2.487.517,70. Leve-se em conta que a Eldorado só irradia discos... Imagine-se se tivesse orquestras, cantores, rádio-teatro, etc....

Excursiona Jorge Fernandes

Convidado pela Missão Cultural Brasileira, Jorge Fernandes está empreendendo longa excursão em companhia do compositor e pianista Waldemar Henrique. Ambos deixaram o Rio na segunda quinzena do mês que passou, a fim de realizar concertos em Assunção, Montevidéu e Buenos Aires.

RAINHA GAÚCHA

Noêmia Selva e Luely Figueiredo (Rádio Gaúcha) e Nelita Aguiar (Rádio Farroupilha) são as três candidatas que, em Pôrto Alegre, disputam o título de Rainha do Rádio Gaúcho, que está sendo realizado pela Casa do Artista Riograndense. Enquanto isso, representantes da CAR percorrem o interior do Rio Grande do Sul, para que cada município escolha a rainha local. As representantes do Interior disputarão o título, em setembro vindouro, com a vencedora de Pôrto Alegre.

Resultado do Concurso de Bandas de Música

O concurso de Bandas de Música do interior do Estado de São Paulo, promovido pela Rádio Bandeirantes, apresentou o seguinte resultado: 1.º lugar — Banda Musical de Limeira; 2.º — Corporação Musical Carlos Gomes, de Sorocaba; 3.º — Banda Paulista, de Jundiaí. A Corporação Musical do Educandário de Jacareí obteve um prêmio especial, representado na "Taça Bandeirantes".

NA TV RECORD

- A TV-Record anuncia para breve "Retrato ao vivo", com o Prof. Baskaran, que fará, diante das câmeras, uma análise minuciosa dos candidatos políticos.

- *Está bem adiantada a construção do novo estúdio coberto, de onde o Canal 7 dará expansão a uma nova linha de programas com a participação do público.*

- A TV-Record a única que tem uma câmera colocada no próprio gramado, colhendo cenas curiosas das pelêjas de futebol. Focaliza primeiros planos dos goleiros, dos demais jogadores, dos reservas, técnico e público, etc.

- *"Por um mundo melhor" é o novo programa que Gregorian lançou no Canal 7, apresentado por Radar Abramo.*

- Armando Souza Lima, cognominado o rei do solovox, tem agora um programa semanal no Canal 7.

- *Um dos mais recentes lançamentos da TV-Record é "A noite, tudo encobre", de Antônio Augusto do Amaral e Hélio Ansaldo. Essa audição vai ao ar todos os sábados, às 20 horas.*

FESTA DE RENATO MURCE

Comemorando seus 30 anos de atividades radiofônicas, Renato Murce realizou, no dia 26 de julho passado, no Teatro João Caetano, uma festa artística que contou com a participação de diversos cartazes do rádio carioca, inclusive os que começaram sua carreira em "Papel carbono". Participaram, ainda, da festa de Renato, o Liceu de Uberlândia, as acordeonistas do professor Mascarenhas e o Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda, de Passo Fundo (R. G. do Sul), que veio ao Rio especialmente para isso.

PRECISA-SE DE UMA SECRETÁRIA...

Há muito tempo a Egle (sempre elegante e solícita) era a secretária de César de Alencar. De uns tempos para cá, porém, havia "qualquer coisa" e nenhuma das partes estava satisfeita, nem César, nem Egle. Podemos agora informar que Egle não é mais a secretária de César. As razões são várias e talvez em outra ocasião possamos divulgá-las. O fato é que o cargo de secretária de César está vago.

SAIU O PRESIDENTE

Humberto Teixeira mal chegou da Europa demitiu-se do cargo de Presidente do Clube da Chave. Aliás essa agremiação está passando por uma fase difícil, da qual a nova diretoria pretende livrá-la. Novos dirigentes: Presidente, Dreyfus Cattan. Secretário, Paulo Jobim Crespo. Tesoureiro, Carlos Perry. Diretor Social, Sávio Silveira. Diretor artístico, Jimmy Lester.

VOLTARAM À MAUÁ

As cantoras Dora Lopes (que estêve viajando pelo Interior) e Sara Rios (que estêve excursionando pelo Norte com a Orquestra de Ari Barroso) já reiniciaram na Mauá.

AS FANS DE MARLENE EM ALVORÔÇO

Como se esperava, obteve a melhor repercussão o concurso lançado pela Associação Beneficente das Fans da Marlene, sob o patrocínio desta revista e do "Programa Manoel Barcelos", para a eleição da Rainha das Fans de Marlene, cuja renda reverterá em benefício do Natal dos pobres. Eis os resultados da primeira apuração, realizada no dia 28 do mês que passou: 1.º — Cremilda Pereira, 410 votos; 2.º — Adir Sá, 299; 3.º — Eurídice Guimarães, 238; 4.º — Eunice Silva, 200; 5.º — Graci Nazaré, 104; 6.º — Davina Castro e Leice Ferreira — 100 votos. As apurações realizam-se na ABR (Rua do Acre 47) às quartas-feiras às 16 horas. Cada voto custa 1 cruzeiro.

HOMENAGEADOS MARLENE E DELFINO

Por motivo da passagem do segundo aniversário do casamento de Marlene e Luís Delfino, seus colegas e fans promoveram uma série de homenagens que foram levadas a efeito (na quinta-feira, 22 do mês passado) dentro do Programa Manoel Barcelos, que naquele dia foi apresentado diretamente do teatro João Caetano.

DALVA NÃO PODE SAIR DO BRASIL

Quando Herivelto Martins e Dalva de Oliveira efetivaram seu desquite, foi estipulado, por lei, que os filhos do casal seriam internados num colégio, sob a custódia de Herivelto e com as despesas pagas por êle e Dalva. A parte da cantora, entretanto, não foi cumprida. Recentemente, quando Herivelto teve que apresentar ao juiz as contas relativas, o magistrado verificou a irregularidade, intimando que Dalva de Oliveira pagasse sua parte. Nesse sentido, marcou uma audiência com Herivelto e Dalva, a fim de que surgisse um entendimento. No dia fixado, Herivelto e seu advogado compareceram ao gabinete do magistrado, ali aguardando, durante 40 minutos, a presença de Dalva. Ela, porém, não compareceu, o que obrigou o juiz a proibir sua saída do país até que efetuasse o pagamento daquela importância. Diante disso, Dalva se manifestou, solicitando àquela autoridade a liquidação de sua parte em 18 prestações mensais. O total é de aproximadamente 30.000 cruzeiros. Com isto, Dalva poderia sair do Brasil. Do contrário, não. O caso estava nesse ponto quando fechávamos esta edição.

Arrancada da Piratininga

Assumindo o comando supremo da Rádio Piratininga, cuidou o sr. Leuzzi de melhorá-la em todos os seus setores, principalmente no que diz respeito a sua linha de programação. Auxiliado nesse trabalho por Nelson Martinez, diretor artístico da PRB-6, surgiram desde logo as boas novidades, que vão dando à emissora um aspecto interessante, colocando-a, sem dúvida, naquele rítmo trepidante que denuncia as grandes realizações radiofônicas. Novos programadores foram contratados, como Mário Santos (vindo da Nacional paulista) e Garcia Sobrinho, o mesmo acontecendo no quadro dos intérpretes, enriquecido com a aquisição de Armando Peixoto e Itamar de Souza, além do reingresso do comediante Laurindo e da cantora Dora Freitas. A "Tôrre de Babel" está inteiramente remodelada, esperando-se para logo grandes temporadas de cartazes nacionais e estrangeiros. A disposição é muito grande de dar um novo alento à Rádio Piratininga e, o que estão fazendo já prenuncia até onde pretendem chegar nessa arrancada de 1954. Rádio é isso mesmo, isto é, progredir sempre em consonância com a hora presente, que não admite a monotonia de águas estagnadas.

Rádio em Revista

BATERAM A CARTEIRA DA CANTORA



Quando atravessava o centro de São Paulo, em direção aos estúdios da Rádio Gazeta (onde trabalha), Juanita Cavalcanti ficou sem a carteira. A cantora da Orquestra de Totó, quando deu pela história já tinha ficado sem 1.700 cruzeiros e o ladrão já ia longe. Juanita ficou muito triste com o acontecido, mas, confortada pelos colegas, está quase esquecendo a lamentável ocorrência.

RAINHA DO RÁDIO MINEIRO

Sob os auspícios da Associação dos Radialistas de Minas Gerais e com o patrocínio da "Folha de Minas", foi lançado o concurso para a escolha da Rainha do Rádio Mineiro. Nívea de Paula (da Rádio Inconfidência) e Marilda de Castro (da Rádio Guarani) foram as primeiras cantoras a inscrever-se no certame que está despertando grande interêsse, pois diversas emissoras do Interior também prometeram lançar suas candidatas. O concurso será encerrado no dia 18 de setembro e a detentora do título será coroada no Dia do Rádio, em solenidade que será realizada no Teatro Francisco Nunes, de Belo Horizonte.

CANARO DE VOLTA

Francisco Canaro e sua orquestra típica realizarão nova temporada em São Paulo, atuando não só na capital como nas principais cidades do interior do Estado. Em face da simpatia com que o público está cercando o tango novamente, acreditam os promotores da temporada que Canaro obterá sucesso.

AQUISIÇÕES DA MUNDIAL

Reforçando o seu elenco de rádio-teatro, que será dirigido por Telmo D. Avelar, a Rádio Mundial contratou os rádio-atores Márcia Gonçalves, João Péricles, Paulo Célio, Hamilton Santos, Carlos Cotrim e Américo Silva. Ressalte-se que todos êstes elementos até há bem pouco integravam os quadros da Rádio Tamoio. Para o seu elenco estável de cantores, a Mundial contratou Raul Moreno, Lolita Rios, Manoel Macedo, Alaíde Costa, Míriam de Souza, Zé Luís, Ivan de Alencar e Flora Matos.



O NOME DA SEMANA

Renato Murce é um exemplo vivo de amor ao rádio. Começou a carreira de radialista quando o próprio rádio também começava e evoluiu com êle. Fêz-se um nome respeitado pelas iniciativas que sempre encabeçou, como a da renovação de valores, da qual tem sido grande batalhador. Agora, quando comemora 30 anos de atividades ininterruptas de rádio, Renato Murce recebe a merecida consagração de veteranos e novos, numa homenagem justa, juntamente com a desta revista, que o inclui neste quadro de honra.





Bidu Reis aparece em diversos flagrantes com a queridinha Conceição. A outra garotinha, de cinco anos, é sua sobrinha Mariângela.



rita-contadora. Voltou em 1938, a convite de José Mauro, para integrar o trio "As 3 Marias", com Marília Batista e Regina Célia. Nesse conjunto ficou 4 anos, trabalhando na Nacional e gravando na RCA Victor. Depois Marília Batista casou-se e o conjunto foi desfeito. Bidu então foi ser solista da orquestra de Gaó, na Rádio Globo, cantando música norte-americana. Um ano depois passava para as associadas Tupi-Tamoio, onde era rádio-atriz e cantora da orquestra de Severino Araújo, a Tabajara.

Foi então que faleceu o pai de Bidu e ela deixou novamente o rádio por cêrca de um ano. Mais tarde, foi convidada para formar o se-



Foi um fato muito comentado no meio radiofônico, pelo ineditismo do gesto e pela dedicação com que Bidu Reis se entregou a cuidar da criança que adotara. Curiosos, quisemos saber se era verdadeira a notícia e o que levara Bidu a esta atitude. Fomos visitá-la em seu apartamento da Praça Cruz Vermelha, onde ela reside com uma irmã.

Lá, Bidu nos apresentou sua filha Fátima Conceição, uma linda menina de cinco meses de idade. A verdadeira mãe da menina, sabendo que Bidu Reis tem, de fato loucura por criança, tendo, por diversas vêzes, manifestado a amigos o desejo de adotar u'a menina, não podendo sustentar a filha, procurou a artista e lhe entregou Fátima Conceição.

Fátima tem um quarto seu, no apartamento de Bidu, com todos os seus brinquedos, e sua nova mamãe está-lhe sempre comprando alguma novidade.

A menina veio para as mãos de Bidu quando tinha 28 dias de vida e agora, com cinco meses, só a ela conhece, provocando ciúmes na família da artista, pois todos os seus parentes, inclusive a mãe de Bidu, têm verdadeira adoração por Fátima. A família é muito unida e a mãe de Bidu abriu uma caderneta na Caixa Econômica para a menina, agora todos contribuindo com pequenas importâncias para aumentar o pecúlio. Assim, quando Fátima estiver em idade de casar-se já terá um dote regular.



Falemos, agora, de Bidu Reis. Ela nasceu no Rio, no bairro do Méier, onde ainda vive sua mãe, num dia 15 de março. Em 1935 iniciou suas atividades radiofônicas na Rádio Cruzeiro do Sul, cantando com Emilinha Borba, formando a dupla "As Moreninhas". Depois afastou-se do rádio por três anos, para estudar e concluir seu curso. E' formada pe-



BIDU REIS GANHOU UMA FILHINHA

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

FÁTIMA CONCEIÇÃO TOMOU CONTA DO CORAÇÃO DA ARTISTA

gundo conjunto "As 3 Marias", desta vez na Tupi. Com êste trio viajou muito, foi ao norte, ao sul, a varios Estados do Brasil. Em 1949, convidada a voltar para a Nacional, como cantora, aceitou o convite e la está até hoje.

Bidu já compôs com Haroldo Barbosa, com quem fêz parceria, "Caminhos Diversos", que será gravado por Ângela Maria e "Ao Deus Dará", que Elisete Cardoso gravou.

Depois de nos contar êstes detalhes, Bidu volta a falar de Fátima Conceição e conta que a menina lhe deu a maior emoção de sua vida. E' que, aos sábados, a mãe de Bidu fazia questão que Fátima fôsse para sua casa no Méier e lá passasse o fim de semana. Tudo decorria normalmente, quando, há poucos dias num sábado, a menina Fátima foi para lá. Cêrca de meia hora depois a mãe de Bidu telefona-lhe preocupada, porque a menina chorava sem parar. Bidu pegou um táxi e foi para o Méier. Mal chegou e entrou no quarto, Fátima estendeu-lhe os braços e quando Bidu a segurou o chôro parou imediatamente. A menina descansou a cabeça no ombro dela e adormeceu.

Desde êste dia, Fátima só vai para o Méier se Bidu a acompanhar. Como se vê, Fátima já reconhece sua mãezinha adotiva e sente-lhe a falta. E, com a menina abraçada, a cantora da Nacional e compositora revelação despediu-se do repórter.



Mamãe Bidu Reis está felicíssima com o novo grande encanto de sua vida.

GANHE 100 CRUZEIROS POR UMA FRASE SOBRE

MARLENE ou EMILINHA



Quem compareceu à minha festa de despedida, quem estêve entre as sete mil pessoas que superlotaram, naquela noite memorável, o Ginásio do querido Tijuca Tênis Clube, por certo sentiu, claramente, a emoção que me dominou a alma na hora em que o meu amigo Zé Fidélis, êsse humorista maravilhoso, de verve inesgotável, subiu ao palco para, em nome da Rádio Record de São Paulo, entregar à minha pobre pessoa de embolador velho e cansado aquêle magnífico troféu, com as insígnias do grande Estado bandeirante. Nunca um gesto calou tão profundamente nêste velho coração que carrego no peito. São Paulo não poderia faltar à própria tradição de humano cavalheirismo. E foi o que se viu. A Rádio Record, estação que me aturou quatro anos, enviou essa beleza de dádiva, pelas mãos do meu sincero e leal amigo Zé Fidélis. E houve o meu presente, com aquela inscrição bondosa aos meus humildes serviços prestados, de boa intenção, ao rádio, e houve o presente do público, com a verve do querido Zé Fidélis, desopilante e saborosamente cômica. Obrigado, meu São Paulo. Que Deus continue a te proteger na tua grandeza sem par, no teu trabalho imenso, civicamente grandioso. Obrigado, Rádio Record. A história saberá julgar-te, e o teu prestígio sempre crescente apontará, às gerações do futuro, a semente de ouro que plantaste no planalto para o engrandecimento do rádio em nossa querida pátria. Obrigado, Zé Fidélis, Zé bom, Zé amigo dos amigos. Que tua carreira continue com o brilho costumeiro, e que sejas feliz fazendo felizes os que te ouvem. Valeu a pena dar quatro anos de trabalho a São Paulo. Vivôoo...

★

Hoje, estou sem competência para críticas. Meus moleques recolheram-se ao coração, no peito. Sou um emotivo, um sentimental. Minha vontade é abraçar a todos. Queria apertar, entre os braços, os músicos, verdadeiros gigantes da minha festa, os colegas carinhosos, os funcionários da Nacional, os amigos de tôdas as emissoras, os meus colaboradores da ABR e a gente boa como diabo dêsse clube amigo que é o Tijuca Tênis Clube. Queria abraçar os homens da imprensa, alongar bem os braços e envolver, por fim, as 7.000 pessoas que compareceram à minha festa. Estou imprestável para críticas. Sou um emotivo. Mas sou um homem feliz. - Vivôoo...

★

☆ *Meu caro Waldomiro Nunes do Amaral, do "Democrata" de Tietê, muito grato pelos conceitos à minha pessoa, em seu artigo. — Vivôooo...*

É muito fácil e qualquer leitor ou leitora poderá ganhar 100 cruzeiros. Basta ser fan de Marlene ou Emilinha e fazer uma frase bonita sôbre uma das duas. Tôdas as semanas publicaremos as 5 frases mais bem feitas e os autores dessas frases ganharão, cada um, 100 cruzeiros.

Podem concorrer leitores de todo o Brasil. À medida que as frases forem chegando iremos selecionando e publicaremos 5 em cada edição, justamente as 5 premiadas. Os leitores do Rio poderão receber pessoalmente. Os do interior receberão pelo Correio.

O importante é que cada frase não poderá ter mais de 20 palavras. E' preciso não esquecer que se trata de UMA FRASE ou, seja, um período só, não sendo permitido colocar nenhum ponto a não ser o ponto final da referida frase. Enviem portanto as suas frases, enaltecendo Emilinha ou Marlene, concorrendo assim a 5 prêmios no valor de 100 cruzeiros cada um, tôdas as semanas. Repetimos: êsses 5 prêmios são para as 5 frases mais bonitas, frases mais bem feitas.

As frases para concorrer terão que ser escritas no cupom que aparece nesta página. Frases que venham fora do cupom não poderão concorrer. Remetam para Rua Santana 136, Rio.

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....

....

....

....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Endereço : ....

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE



Explica ELADIR PORTO: « PORQUE ME CANDIDATEI »

— **Pergunta-me o repórter da REVISTA DO RÁDIO porque me candidatei a Vereador. E aqui respondo: eu me candidatei pelo Partido Socialista Brasileiro no firme propósito de, se for eleita, combater sem tréguas os tubarões e a exploração; lutar pela nacionalização de nossas riquezas para que no Brasil existam menos ricos e menos pobres também. Cumprirei fielmente o programa do meu Partido.**

●

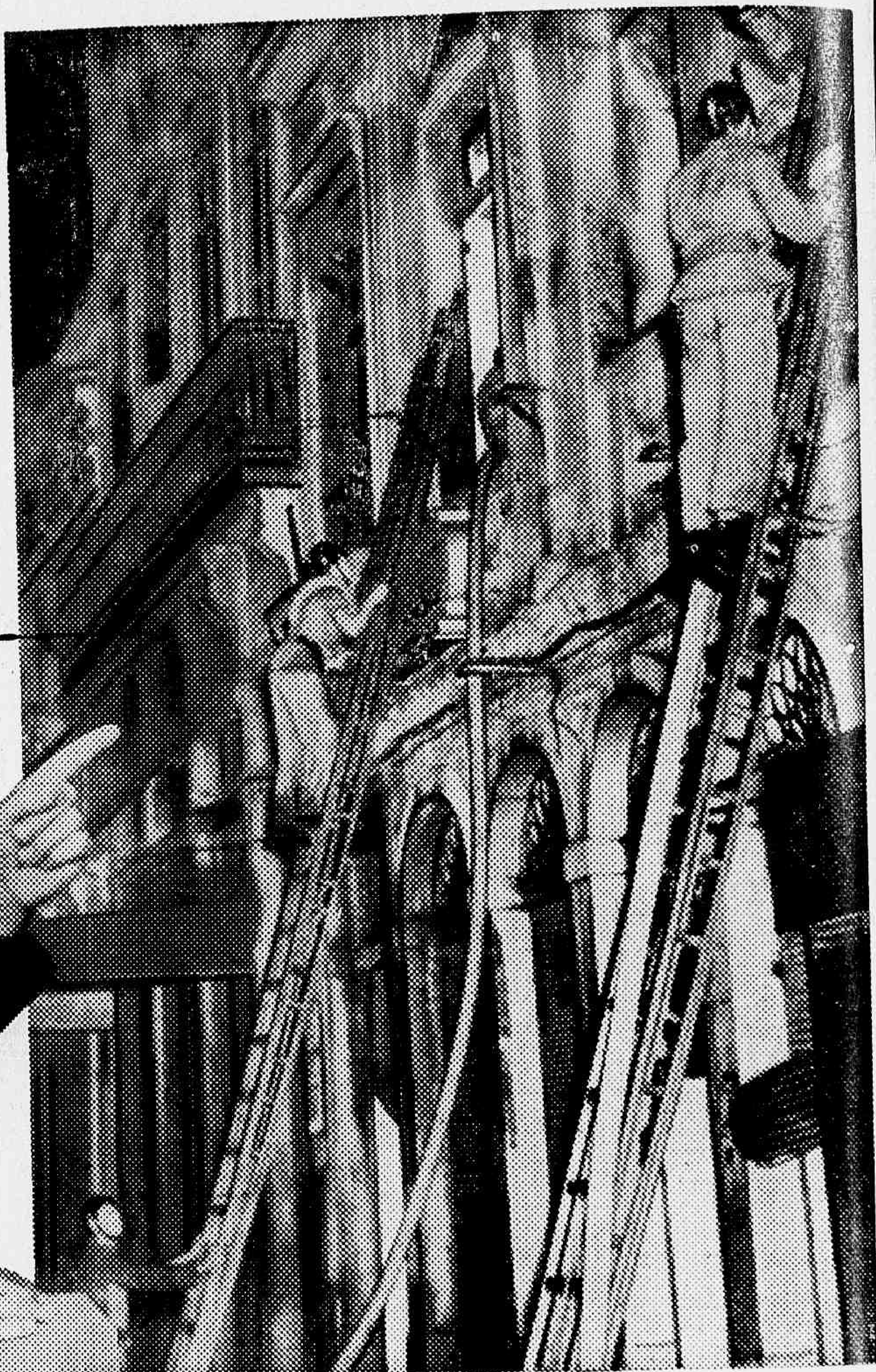
Se tiver a honra de merecer a confiança do eleitorado carioca, não o decepcionarei, pois serei sempre contra todos os projetos que prejudiquem o bem estar coletivo. Meu partido não se destina a lutar pelos interêsses exclusivos de uma classe, mas pelo interêsse de todos os que vivem do próprio trabalho; operários do campo e da cidade, empregados em geral, funcionários públicos ou de organizações para-estatais, servidores das profissões liberais etc.

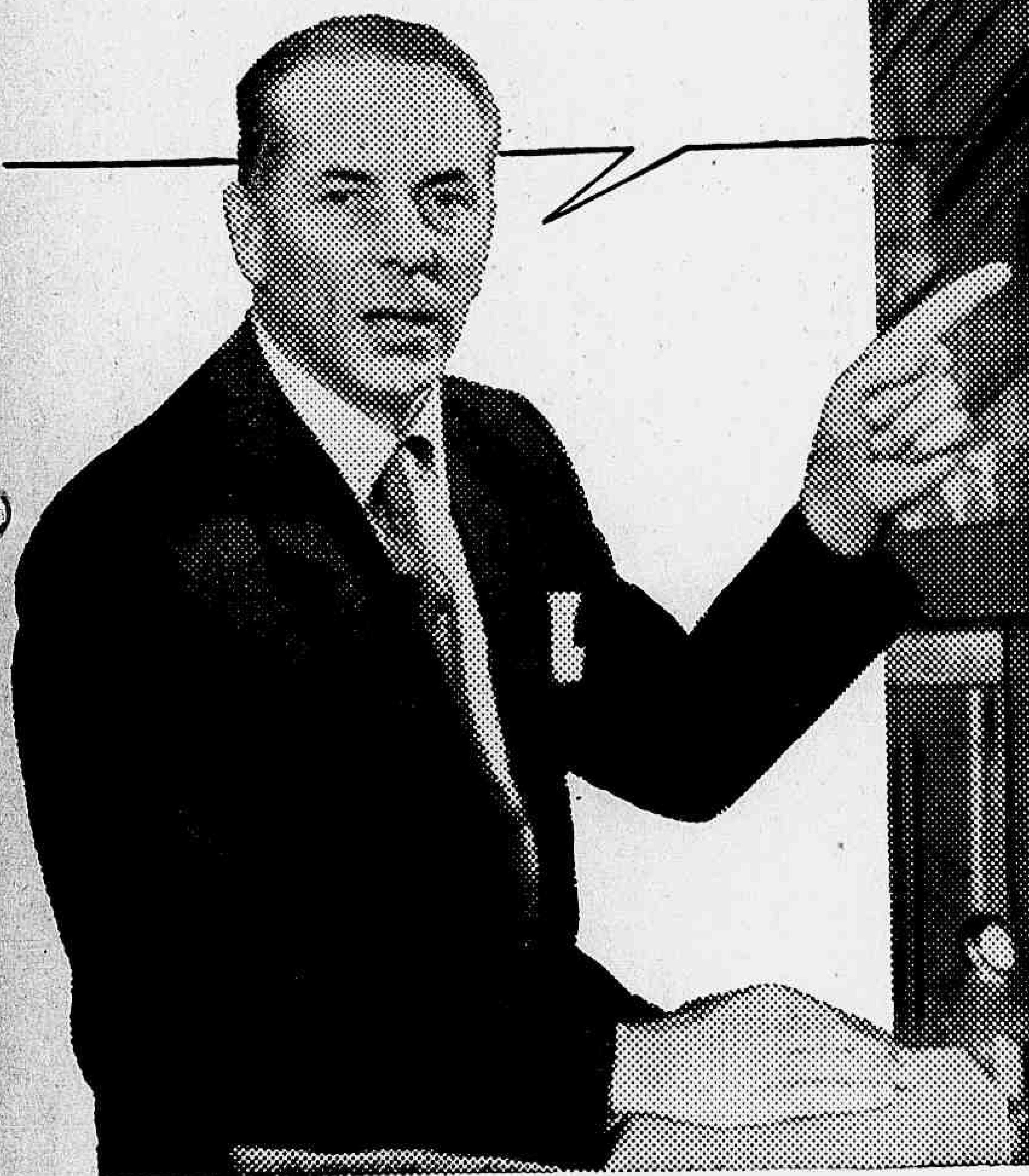
●

Lutarei para que os dirigentes das estações de rádio sejam eleitos pelos empregados das emprêsas pois só assim conseguiremos afastar os exploradores do radialista pequeno. Eu me esforçarei por conseguir maior número de vagas nos colégios da capital para que os alunos verdadeiramente pobres recebam o ensino gratuito, pois a educação visará a dar ao homem capacidade de adaptação à sociedade em que vive, e não a um grupo privilegiado. Denunciarei ao povo todos os que traírem o eleitorado, envolvendo-se em negociatas. Procurarei seguir uma conduta que honre o meu mandato, se eu porventura merecer o voto do carioca já tão cansado dos demagogos e oportunistas.

Se o eleitorado souber escolher e conduzir à Câmara Municipal nomes dignos e honestos, poderemos, unidos pelo mesmo ideal, colocar um paradeiro na situação em que se encontra nossa metrópole. Lutarei com tôdas as fôrças para combater o analfabetismo, amparar a infância, cuidar do futuro das crianças do Brasil, pois o pequeno de hoje será o homem forte de manhã e, se não houver espírito de colaboração entre o maior e o menor, caminharemos para o abismo, pois na época em que vivemos ninguém acredita em mais nada. Êste portanto é o esquema do meu programa e do que aspiro realizar se merecer a confiança, e o voto consciente dos meus queridos amigos e fans. Desejo, através da queridíssima REVISTA DO RÁDIO, fazer um apêlo a todos os meus admiradores e às minhas fans para que arregimentem o máximo de eleitores e votos para mim e para o meu Partido, que é o Socialista Brasileiro e que tem um grande programa a realizar. Eu, realmente, fazia parte do P. T. B. e por êle trabalhei muito para que o sr. Getúlio Vargas voltasse a ser Presidente. Mas estou decepcionada, e comigo milhares de brasileiros. Por isso ingressei no Partido que será a nossa salvação.

...E lá se foram 20 anos de trabalho!





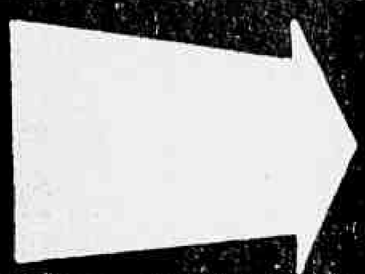
Sim, o fruto de longos anos de trabalho persistente pode desaparecer, em apenas alguns minutos. É uma verdade que todos conhecem. Mas custa muito pouco a proteção contra os riscos do fogo. Basta dizer que, com 30 ou 40 centavos diários, por exemplo, é possível manter um seguro de 100.000 cruzeiros. Essa taxa mínima, uma despesa quase inexistente, poderá segurar todos os seus valores. Procure conhecer os planos da SATMA de seguro contra o fogo, e os técnicos lhe indicarão a melhor maneira de defender os seus interêsses. Pense nessa garantia e resolva dormir tranquilo. A SATMA, fundada em dezembro de 1913, já pagou mais de 575 milhões de cruzeiros de sinistros.

9 CARTEIRAS DE SEGUROS:

Acidentes de Trabalho · Acidentes Pessoais · Fidelidade e Fiança · Incêndio · Transportes · Responsabilidade Civil · Automóveis · Hospitalar Operatório · Lucros Cessantes.

SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

A MAIOR COMPANHIA DE SEGUROS EM SEU GÊNERO DA AMÉRICA LATINA — RIO DE JANEIRO

A PERGUNTA DA SEMANA  Você Vai Votar em Algum Radialista?



— Sim, vou votar em um radialista, mas ainda não fiz a minha escolha por enquanto...

COLÉ



— Se eu vou votar em algum radialista?... Não seja indiscreto, o voto é secreto...

IARA SALES



— Sim, de certo. Vou votar no Manoel Barcelos, porque é um grande batalhador do rádio no Brasil.

MÁRIO MASCARENHAS



— Vou. Quem é? Bem, isso ainda é um ponto de interrogação. São muitos os amigos candidatos.

VIOLETA CAVALCANTI



— **Meu título não foi transferido** para o Rio. É possível que vote num radialista, mas de Minas...

JOSÉ VIANA



— Não posso votar porque sou portuguêsa, mas gostaria muito de poder ajudar Barcelos e Gracindo.

VERA LÚCIA



— Vou sim. No Paulo Roberto, no Alencastro Guimarães e no Manoel Barcelos, Por que? Porque sim...

JORGE VEIGA



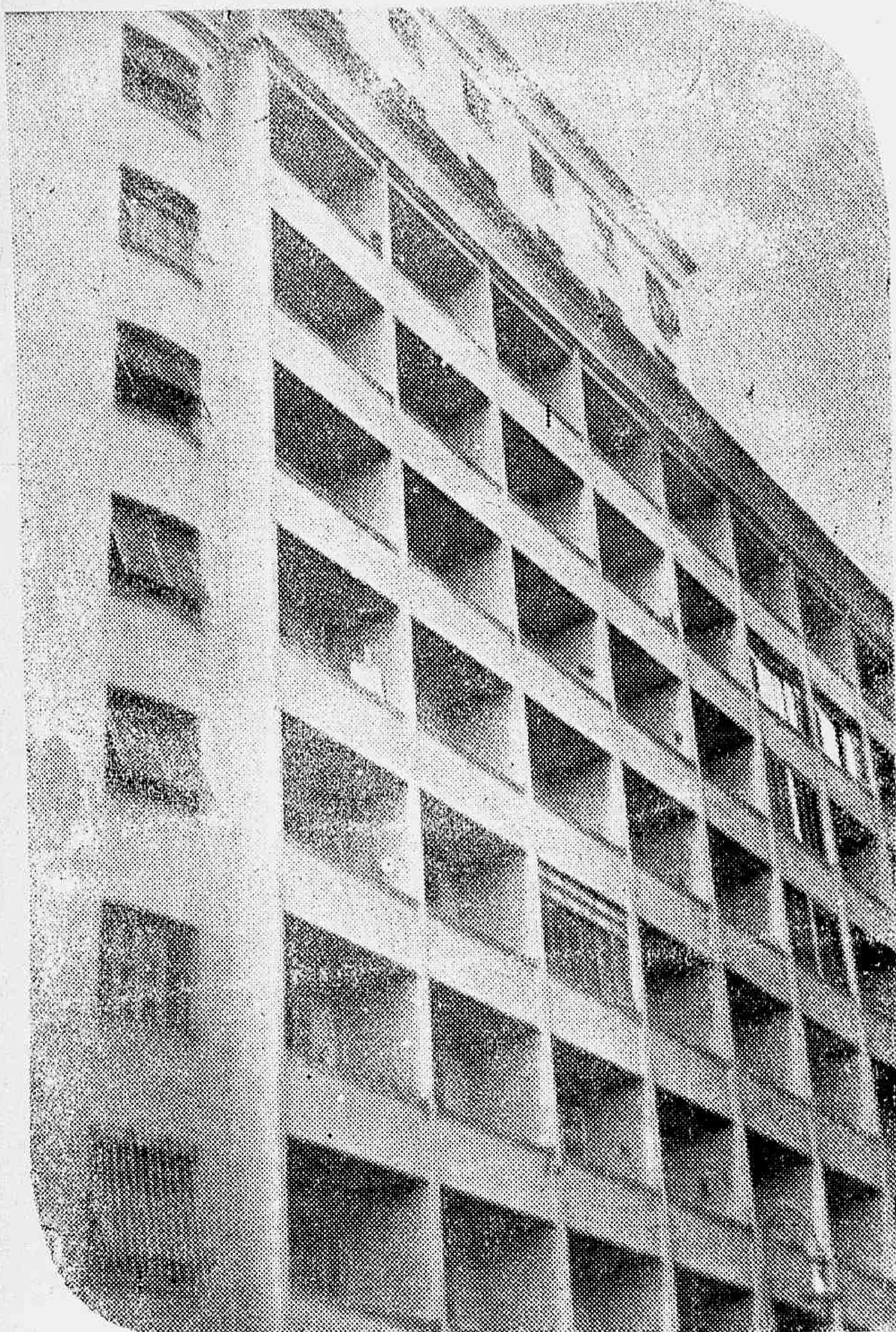
— Sim. Para Deputado, Paulo Roberto, mas, para vereador ainda não decidi...

BÁRBARA MARTINS



— Vou. Já tenho meu candidato.. É o.., perdão, o voto é secreto. Mas êle é digno de minha admiração.

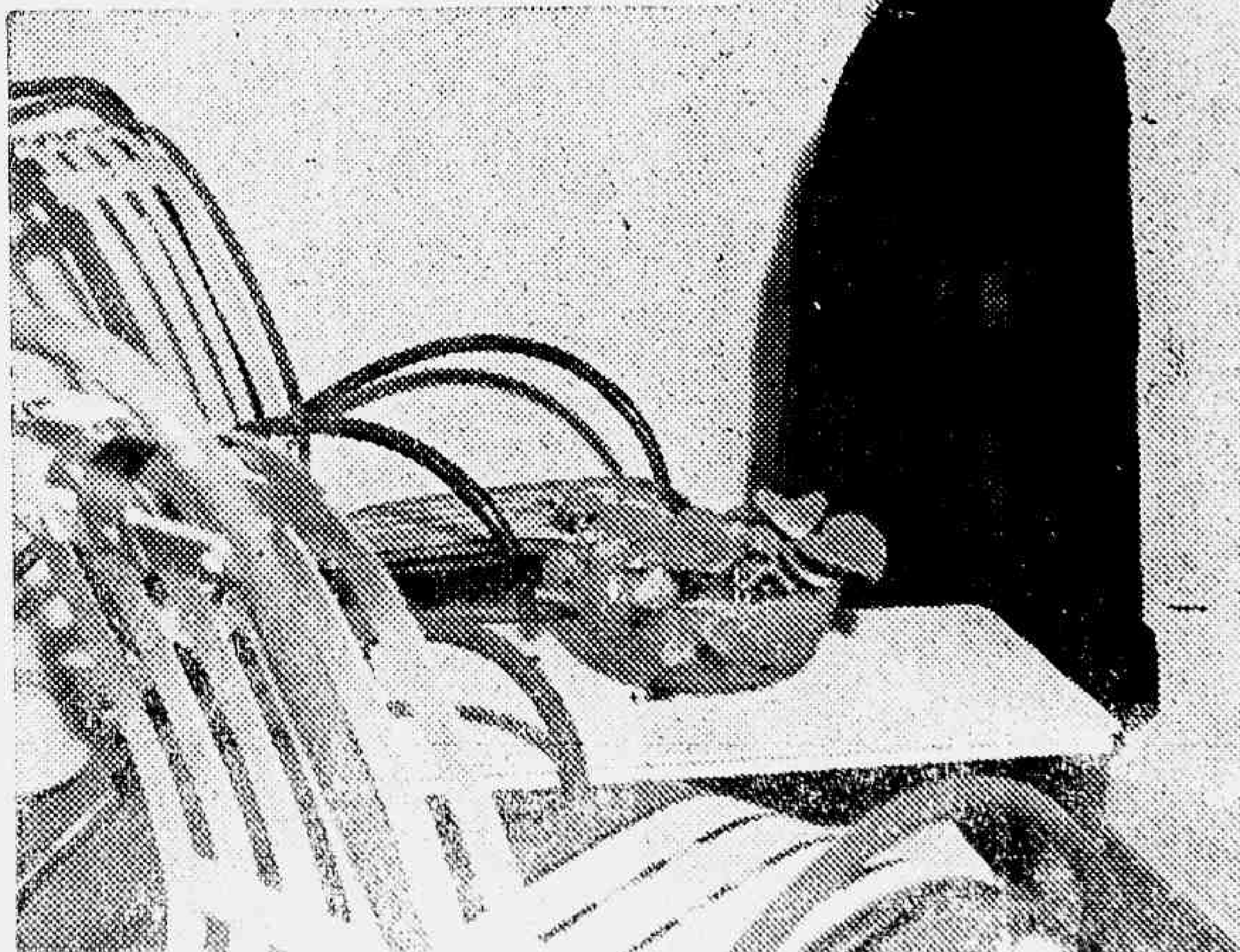
OSCARITO



— Bem, esta é a minha segunda casa. Porque a primeira, que é enorme e espaçosa, está bem longe (pelo menos do centro da cidade), lá em Jacarèpaguá. Se bem que confortável e o tipo da residência para nela se viver agradàvelmente, minha casa de Jacarèpaguá tem o inconveniente da distância. Quando eu cantava na Rádio, em espetáculos diversos, etc., era obrigada a chegar a casa bem de madrugada. Dessa maneira, eu e Tito resolvemos comprar um apartamento pequeno no coração da cidade. Compramos, de fato, e ei-lo aqui.

minha casa





★

— Ao lado, a varanda do meu apartamento. Aqui possuo móveis próprios para o aposento, em tiras de aço laqueadas. Tudo aqui é claro e alegre. Eu e Tito repousamos, nesta varanda, depois de viagens, programas e espetáculos. Embora o apartamento não seja muito amplo, gostamos de plantas e, por isso, nele incluímos alguns jarros com begônias, etc.

★



é ASSIM

apresentada por:

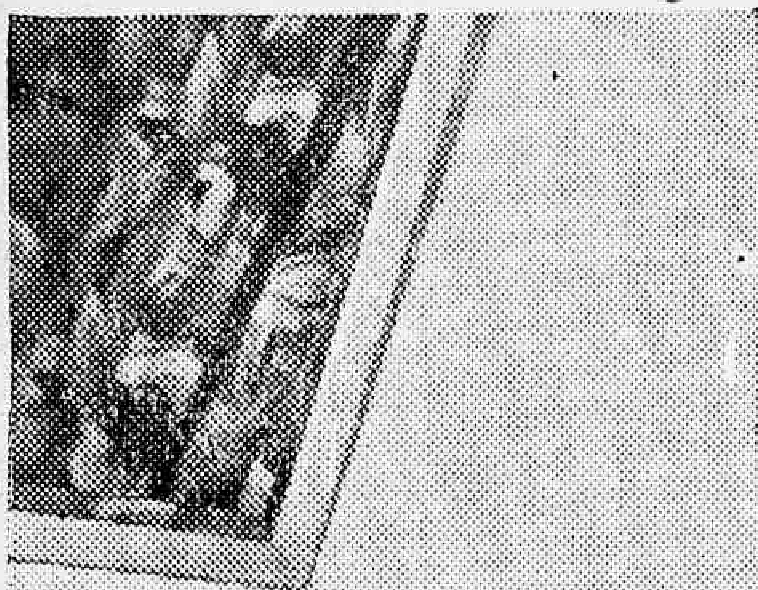
Dalva de Oliveira

— Êste é o salão, bem espaçoso, com o seu sofá-cama moderno e confortável. O móvel, que é forrado em tonalidade semi-escura, num instante transforma-se em cama de casal. O cortinado é florido, como observam. No chão, um tapête, também claro O assoalho é de tacos conjugados, encerados em tonalidade suave. O mobiliário, funcional, é de pau marfim, larinho e moderno, com os pés m forma de palitos. Mas, vejamos outros detalhes nas páginas seguintes.



— Continuemos vendo a minha segunda casa como antes já lhes expliquei. O cortinado, de flôres e confecção modernas, cobre a porta envidraçada que dá acesso à varanda. Um puxar das cortinas e logo estamos recebendo o sol. No canto do salão, o pequeno armário, também em pau marfim, serve de base a um abajur de efeito decorativo muito agradável. As parêdes, em sua maioria, são claras e com suaves barras azuis. A pintura foi realizada de modo a proporcionar repouso, sem outra preocupação. O apartamento possui dois cômodos principais, fora as peças complementares, que vamos conhecer em seguida.







— Aí está, em cima, a outra sala, com a pequena mesa, no mesmo estilo dos outros móveis. Aqui possuímos poltronas e um divã de almofadas sôltas, combinando, em côres e estilo, com a decoração simples e agradável da casa. Na parêde há sempre um quadro de paisagem simples e tranqüila. O desta sala, por exemplo, mostra flôres em tons impressivos

★

— Aqui, o banheiro, todo branco, como a pequena cozinha, a kitchnete. As louças sanitárias, como as parêdes e o aladrilhado, são brancas e simples.



— Ao lado, o pequeno bar, todo em vime. Preferi que êle fôsse assim, para não fugir à suavidade do mobiliário. O vime é claro, naquela tonalidade de ouro pálido que vocês conhecem. Os dois banquinhos obedecem ao mesmo estilo da outra peça. Em cima do balcão coloquei êstes abajures modernos, um apergaminhado, o outro dando luz indireta. Na parêde, como vêem, temos alguns apetrechos decorativos, muitas lembranças das viagens





— Em cima, o corredor de circulação, logo à entrada, ligando as outras peças da casa. A porta que eu estou apontando é a principal.

●

— Ao lado, a outra parte do salão, com o seu divã de almofadas sôltas, a mesinha de centro e o armário de roupas, que, embora pequeno, é muito prático e guarda muita coisa. Pequenos vasos de louças dão a nota decorativa. Estamos, eu e o Tito, muito satisfeitos com a nossa residência número dois. Espero, assim, que ela tenha agradado a todos vocês.



VAMOS CANTAR

☆ *Do repertório de Nora Nei é a bonita melodia que hoje destacamos: "Duas Lacraias". Outros sucessos do momento, vejam na revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil.*

Nós somos duas lacráias!
Você não presta, nem eu!
Você traiu friamente
Aquêle amor que era meu.

Zombando do meu desgôsto,
Depois foi-se embora, sorrindo,
Sem olhar a minha mágoa,
Nem as rugas do meu rosto.

Mas se um dia a sorte ingrata
Amargurar sua vida
E você voltar, chorando,
Me pedindo uma guarida,

Eu abrirei minha porta,
Eu beijarei seus cabelos;
Pois sempre fui seu amigo
Sincero e cheio de zelos,

E quando você, tranqüila,
Sem saber o que perdeu,
Adormecer em meus braços
Pensando que o mundo é seu.

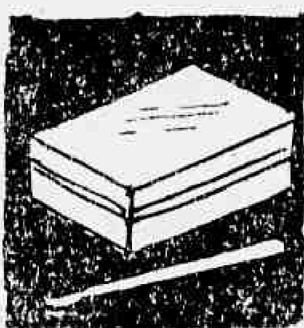
Eu lhe darei um desgôsto
Mil vêzes maior que o meu!
Nós somos duas lacráias!
Você não presta, nem eu.

NOTAS SÔLTAS

DISCOS

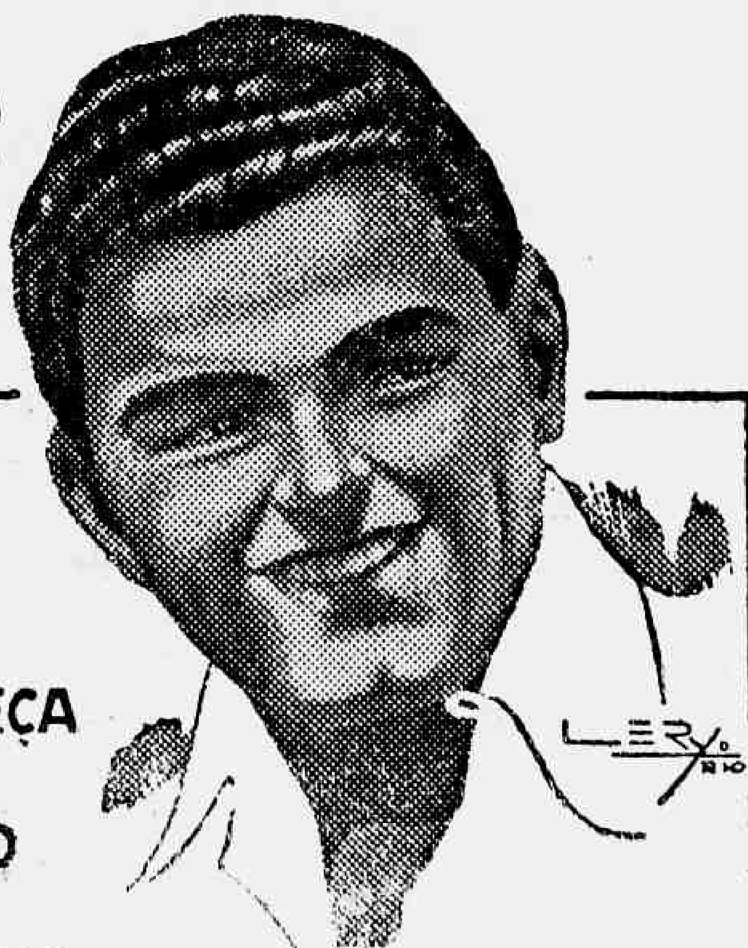
Num dos números anteriores desta revista dissemos que João Dias havia gravado a versão de "Noite de Reis", lançada com êxito, pela Eladir Pôrto, em discos "Mocambo". Houve equívoco. Quem a gravou foi o Roberto Paiva, em sêlo Odeon, aliás muito bem. Na outra face da gravação está uma linda toada de Luís Vieira, chamada "Os olhinhos do menino", que é um pequeno poema de ternura e inspiração. Roberto Paiva retorna, assim, em grande estilo, à antiga fábrica.

A Víctor dá o exemplo de como se devem pagar autores e intérpretes: além de fazê-lo mensalmente (é a única), está agora também entregando a relação dos discos vendidos (numeração e quantidade), numa bela prova de sua perfeita organização. Uma verdadeira aula, no gênero.



Saulo Zenun é um locutor da Rádio Relógio Federal, que faz suas músicas nas horas vagas, isto é, nos momentos em que não se encontra dizendo as ditas pelo microfone. Jovem e de valor, Zenun começa agora sua carreira de autor. E como os novos se entendem melhor, entregou a Claudete Soares sua primeira composição, "Quando caio no baião", que a deverá lançar em discos Todamérica.

Demos aqui a notícia do próximo lançamento dos discos U. B. C. E foi o bastante. Diàriamente chegam à presidência daquela sociedade de compositores numerosas cartas, solicitando a representação, para vendagem no mercado, dos referidos discos.

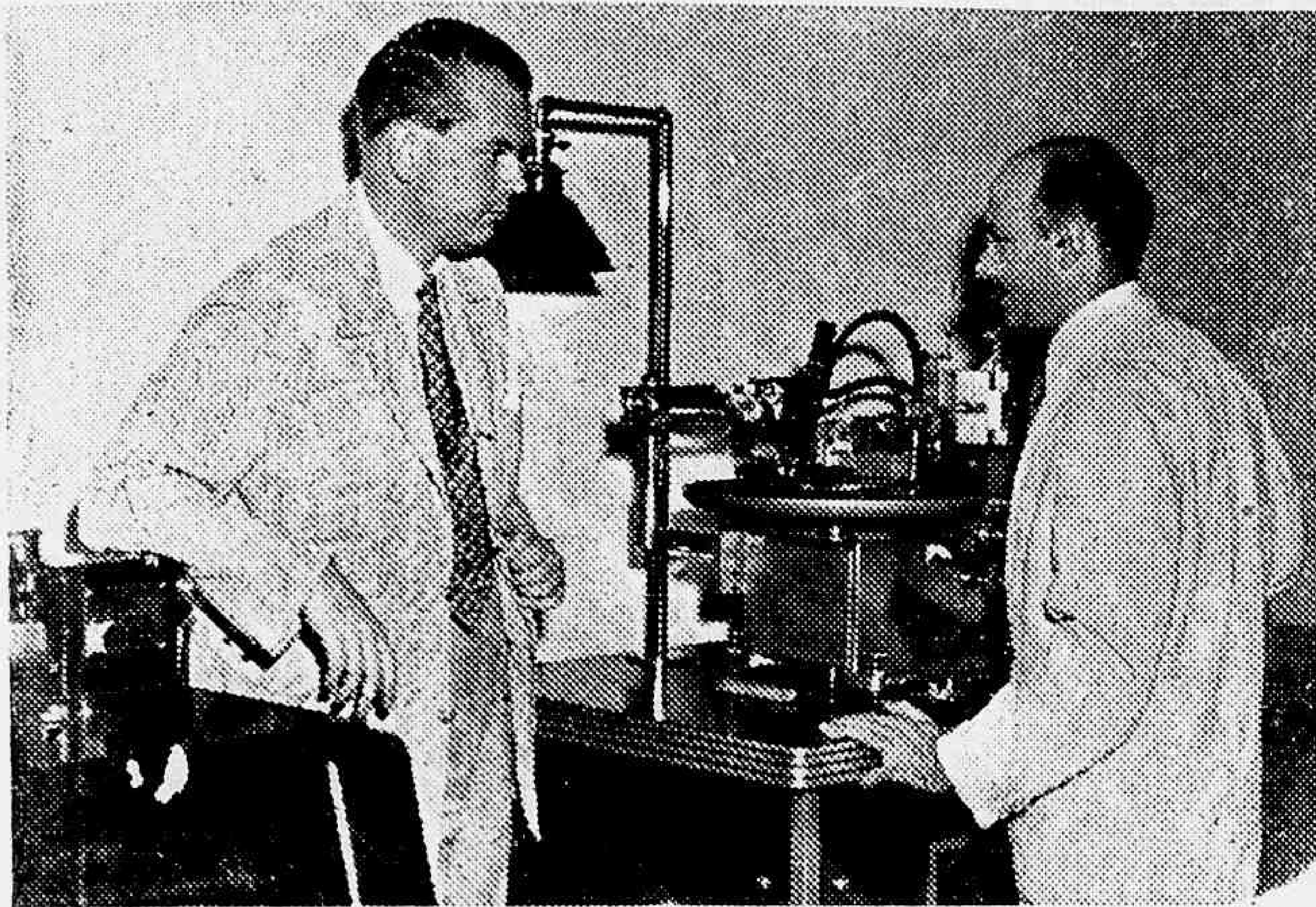


LÉO BELICO REGRESSOU ★

Após dois meses no Brasil, em visita à família, retornou a Buenos Aires o cantor Leo Belico. O jovem artista brasileiro um dos mais populares cartazes da terra portenha, recebeu desta vez em sua pátria as homenagens a que fazia jus, pelo seu valor e pelo muito que tem contribuido em prol da divulgação de nossa música no exterior. De outras vêzes, a presença de Belico passara desapercebida, inexplicàvelmente. Agora, entretanto, a dívida de gratidão foi saldada, tendo êle recebido várias e expressivas demonstrações de aprêço por parte de seus patrícios. E — podemos garantir — Leo Belico partiu contente, levando a lembrança dessas bonitas homenagens e mais estimulado para prosseguir, lá fora, em seu trabalho de vulgarização do que é nosso. Levou centenas de novas melodias, já que só canta músicas brasileiras em seu programa semanal na Rádio "El Mundo".

OS QUE FAZEM O DISCO

DISCOS



Estes dois homens — Ugo Vilms e Alberto Solure — engenheiro de gravação e gravador, respectivamente, da R. C. A. Victor, são os responsáveis pela sonoridade e perfeição técnica dos discos da fábrica do cachorrinho. Ouvem as vozes e as músicas antes do grande público. Distribuem-nas, com equilíbrio, dentro da chapa. E concorrem, assim, anônimamente, para os sucessos de Galhardo, Nelson, Ivon, Linda, Dircinha, Gonzaga, Milfont e tantos e tantos outros que fazem parte da constelação Victor.



MEUS 5 FAVORITOS

☆ *Zacarias, chefe de orquestra, tem estas cinco predileções, tôdas recaindo, por coincidência, em gravações de orquestras:*

- CONCÊRTO PARA ACABAR COM CONCÊRTOS, com Stan Kenton;
- CARIOCA, com Buddy de Franco;
- SOUND LEE, com o saxofonista Lee Konitz;
- LIMON DROP, com Wood Herman.
- CANTA BRASIL, com Zacarias e sua Orquestra.

DEPOIMENTO DE MÍRIAM DE SOUZA:

— GRAVAR ERA O MEU IDEAL

Míriam de Souza, agora na Odeon, ressalta cheia de satisfação:

— *Minha vida de cantora era dirigida num só objetivo: gravar. Agora que o consegui, tenho fé em Deus de que atingirei tudo aquilo que no íntimo desejo: fazer-me conhecida do grande público e ter um sucesso nas "paradas". Cantando na Rádio Mundial e gravando na Odeon, julgo que minha carreira artística está definida. Graças a Deus.*

PAPINHO COM WILSON BATISTA

O compositor Wilson Batista, como noticiamos, recebeu os direitos autorais do Carnaval, vendeu o carrinho Renault, tomou o navio e foi para a Europa. Ficou cêrca de um mês. E voltou, claro. Fizemos-lhe as perguntas no meio da rua, num momento apressado:

NÓS — Já?

ÊLE — Já.

NÓS — E Paris?

ÊLE — Gostei mais de Madri. Vida mais barata, mulheres tocando castanholas.

NÓS — Não tocam em Paris?

ÊLE — Tocam "Muié Rendêra. É o hino brasileiro, na Europa.

NÓS — Também em Portugal?

ÊLE — Também em Portugal. Acrescentando-se os repertórios da Dalva e do Luís Gonzaga.

NÓS — Gastou muito?

ÊLE — Setenta contos.

NÓS Vai voltar?

ÊLE — Quando arranjar outros setenta.



BETINHO: guitarrista de grandes méritos, compositor e agora cantor. Aparece com "Neurastênico", na Copacabana, gravação para a qual chamamos a atenção dos nossos leitores, quando do seu lançamento. Deverá liderar as "paradas", daqui e de São Paulo, onde atua, presentemente.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — **CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Victor)**

2.º — **RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)**

3.º — **NEURASTÊNICO, com Betinho (Copacabana)**

4.º — **XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Victor)**

5.º — **QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)**

★

Marilene

RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO

MARILENE PEREIRA DA SILVA nasceu em Viçosa (Alagoas), no dia 7 de fevereiro de 1935. Estudou nos Colégios São José, Batista, Alagoano e Estadual Moreira e Silva, todos no seu Estado natal. Veio para o rádio no dia 16 de setembro de 1948, através da ZYO-4, fazendo sua estréia durante os festejos inaugurais dêsse prefixo. Tempos depois, Marilene transferiu-se para a Rádio Jornal do Comércio, onde vem tendo destacadas atuações como cantora e rádio-atriz. Tem 1 metro e 55 centímetros de altura, pesa 52 quilos e seus olhos e cabelos são castanhos. Não gosta das pessoas falsas, hipócritas e mentirosas, adora a sombra e a água fresca e, se deixasse o rádio, iria estudar medicina. O momento mais emocionante de sua carreira foi quando atuou pela primeira vez ao microfone da Rádio Nacional. É fan de Dircinha Batista, Orlando Silva, Ângela Maria e Manoel Barcelos e admira todos os artistas do rádio pernambucano. Já realizou temporadas no Rio de Janeiro, São Paulo e Sergipe e espera fazer novas excursões. É adepta fervorosa do Esporte Clube Recife, vibrando com os triunfos e sofrendo com as derrotas dêle.



No programa "A Taba se diverte", às segundas-feiras, na Rádio Tamandaré, sob o comando do cacique Almeida Castro, os locutores e músicos apresentam-se vestidos de índios e é armada uma barraca em pleno palco do Palácio do Rádio, em Recife.

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO

VÁRIAS...

● Amarílio Nicéias e Alberto Lopes estão de parabéns pela grande programação de aniversário que a Rádio Jornal do Comércio apresentou.

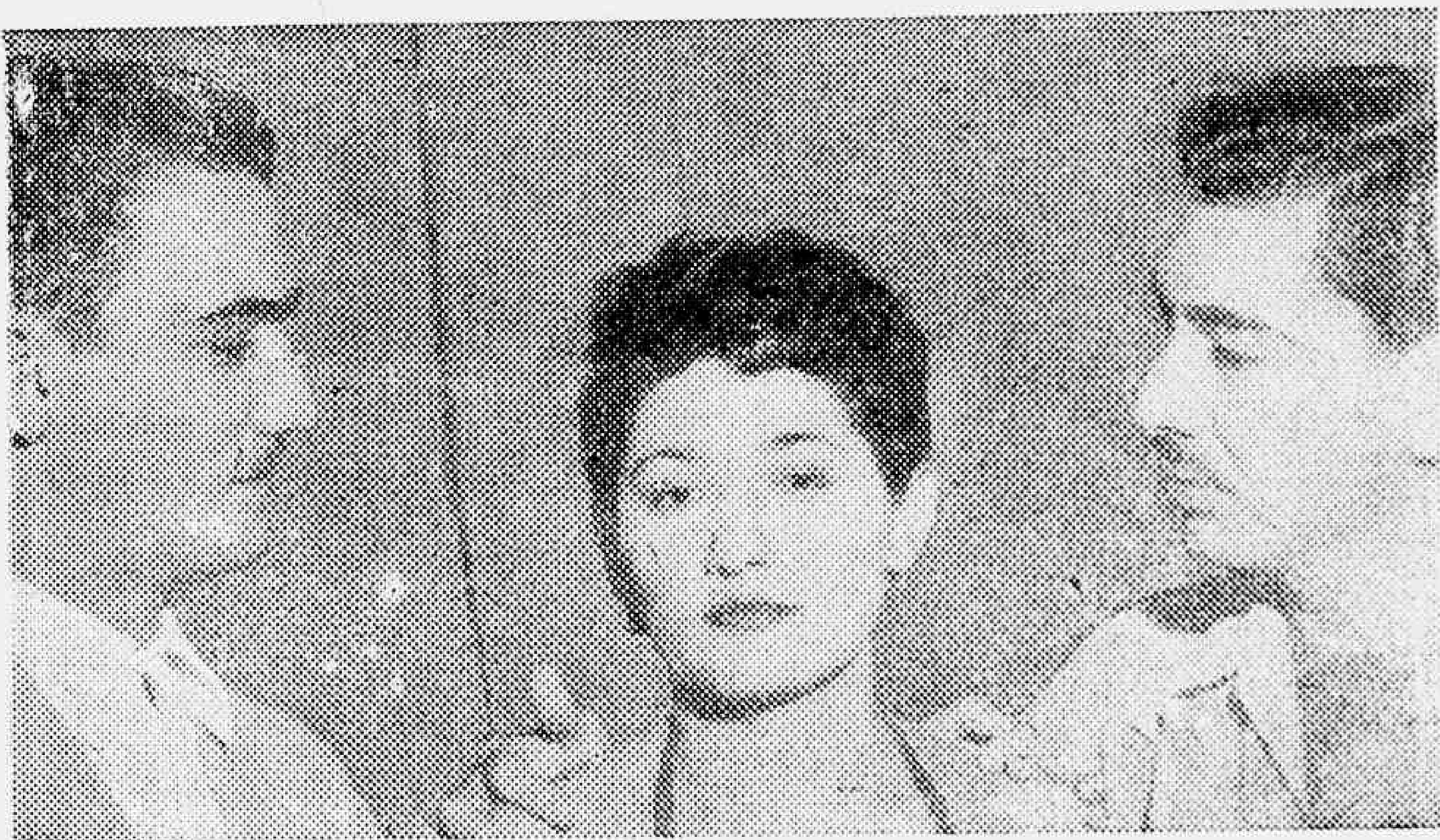
● *Falam que a Rádio Olinda vai iniciar suas atividades artísticas musicais, com programas de auditório e outras realizações semelhantes.*

● Foi fundado o primeiro Fan-Clube do Norte. Cabem os louros às fans de Déia Soares, artista da Rádio Jornal do Comércio, dona de grande popularidade e simpatia.

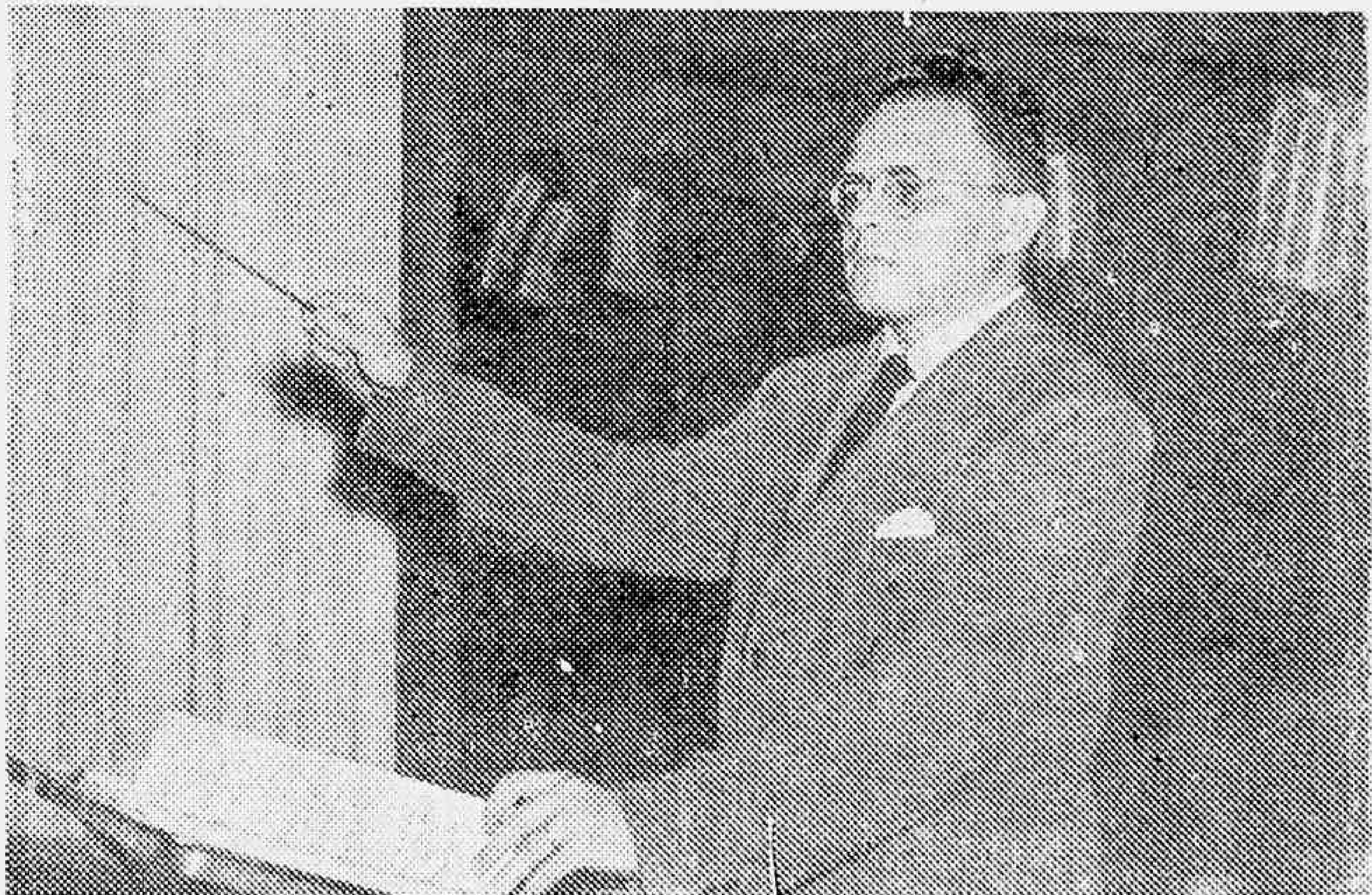
● *Gilvan Chaves estêve em João Pessoa, integrando uma caravana do senador Assis Chateaubriand.*

● Luís Queiroga vem produzindo bons quadros e programas para a "associada" pernambucana.

● *Jackson do Pandeiro e Almira Castilho continuam atuando na Rádio Jornal do Comércio, onde têm um longo contrato a cumprir.*



Jomeri Pozzoli, Glauce Bandeira e Geraldo Liberal, um trio nas novelas da Tamandaré. Aliás, a emissora associada de Recife tem apresentado excelentes espetáculos de rádio-teatro. Um grande público acompanha sempre os enredos radiofônicos que a Tamandaré transmite.



Êste é o maestro Luís Caetano, que está organizando sua "Orquestra de Concêrtos" e apresenta, semanalmente, na Rádio Tamandaré, os "Grandes Concêrtos Populares", um cartaz de classe.



A FOTO DA SEMANA

Durante muito tempo os dois formaram uma das duplas mais populares do rádio carioca. Agora, separados que foram pela diferença de alguns milhares de cruzeiros, ambos ganharam novos parceiros: Brandão Filho (o primo pobre) tem Mário Brasini como o primo rico, na Tupi, e Paulo Gracindo (o primo rico) tem Zé Trindade, na Nacional. Brandão Filho e Gracindo não continuam amigos e a cena focalizada nesta página dificilmente poderá se repetir.



mais flôres bem defronte da janela.

— Se não fôsse cantora (perguntamos) que gostaria você de ser?

Elza respondeu:

— Se não fôsse cantora, acho que talvez quisesse ser modista, ter um grande atelier, porque gosto de costurar e, aliás, faço sempre os meus vestidos, a menos que não tenha tempo disponível e o vestido seja indispensável para alguma festa.

Elza Laranjeira tem verdadeira vocação para o violão e muitas das canções do seu repertório ela as ensaia em casa, antes de passar os números com a orquestra. Também êsse instrumento tem assistido à criação de sambas do compositor Alfredo Borba (noivo de Elza) que, ainda no último Carnaval, obteve grande sucesso em São Paulo com "Muié Rendeira" — a que deixou de fazer renda e virou namoradeira, co-

ELZA FAZER

A fama de Elza Laranjeira, como cantora do rádio paulista, não vem de ontem. Há alguns anos goza de popularidade e, entre as cantoras da Record de São Paulo, é das que mais cartas de fans recebem.

Mas escreveremos hoje a respeito da senhorita Elza Laranjeira, dona de casa, ótima cozinheira (sobretudo das especialidades paulistas: virado e cuscus) e que faz bordados para distrair-se, quando não prefere tocar violão. Elza mora num bonito apartamento na avenida São João que, diz, só trocará por uma casinha no Jardim América, que está sendo construída segundo planos que ela própria idealizou. Ainda não sabe se terá coragem de sacrificar uma parte do terreno que irá ajardinar, para mandar fazer uma piscina Talvez as flores ganhem a batalha, porque, afinal,

— A praia não fica tão longe assim, e posso bem ir passar lá as minhas férias, e é uma beleza a gente ver logo ao acordar flôres e

Elza e sua cachorrinha, a "Negrinha", que não podia fugir ao retrato. ★ EM BAIXO: a cantora paulista fazendo seus próprios vestidos.

PEQUENO ROMANCE DA CANTORA

mo dizia a letra.

E íamos esquecendo, nesta reportagem, de falar da fan incondicional de Elza: sua cachorrinha "Ne-

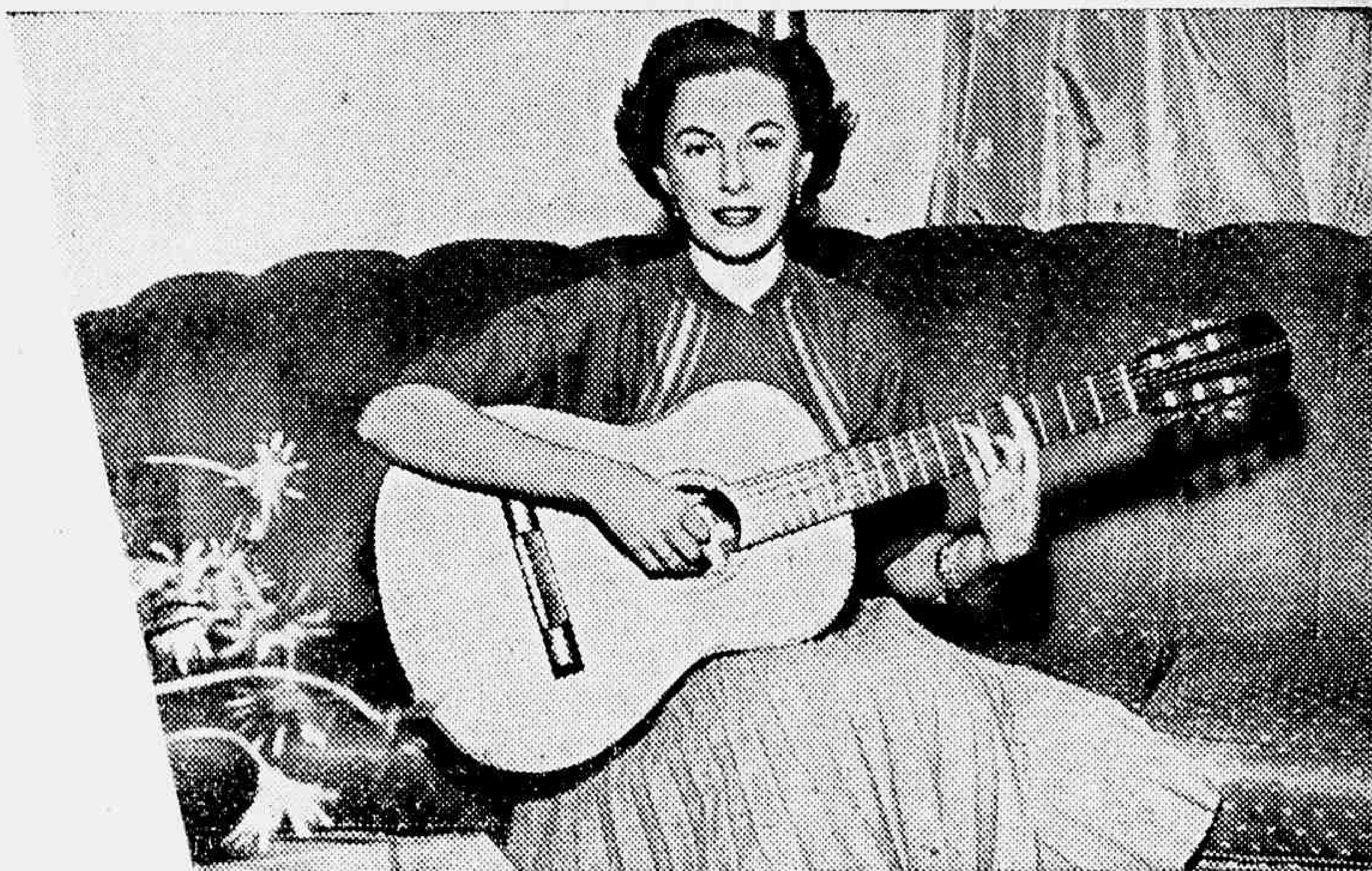




Em sua bonita residência, em São Paulo, Elza Laranjeira posa para a REVISTA DO RÁDIO. Depois, tira uma foto empunhando o violão, seu companheiro de tantos sucessos.

ADORA VESTIDOS

PAULISTA ELZA LARANJEIRA



grinha", que a cantora fêz questã(de segurar no colo, para que o fo tógrafo batesse uma chapa e os lei tores pudessem, assim, conhecê-la.



Por fim, a estrêla em um flagrante junto ao seu guarda-roupa, por ela mesma executado, com bom gôsto, carinho e entusiasmo. Que tal a modista?

CORREIO DOS FANS

LEA RAMOS DA SILVA — (Rio) — Se o Paulo Pôrto é casado ou solteiro? Casadíssimo. É pai amantíssimo e espôso exemplar, sim.

★

HÉLIO DE OLIVEIRA — (?) — Todos os recados urgentes são entregues, sem demora, aos artistas. Pode enviar outros, quantos quiser!

★

BELINHA SILVA — (Feira de Santana) — Você é homônima da artista da Nacional, mesmo? Se você já foi de circo e acha que dá para o rádio, o remédio é procurar uma emissora, por aí, não acha?

★

ZILDA MARIA BATISTELA — (Paraná) — Se a Emilinha tomar conhecimento da sua carta é até capaz de chorar de emoção, sabe?

★

JOÃO BATISTA LEITE — (São Paulo) — Quem, a Ângela Maria? Já foi da religião dos Protestantes, sim. Ela mesma assegura que um dia ainda voltará ao seu antigo credo religioso.

NOÉ M. R. COSTA — (Fortaleza) — Se a Vera Lúcia gosta de algum colega de rádio? Parece que admira a todos, não é? Não vemos porque pensar o contrário, sinceramente.

★

ADNIRA ANTONIA — (Rio) — Quer saber de uma coisa? Nós não achamos, nadinha, naquele particular. Aquela história dá uma dor de cabeça... Você nem faz idéia!

★

MARIA LACERDA — (Rio) — Você é mesmo fan da Marlene, hein? Mas, envie a cartinha para ela mesma.

★

MARIANA L. DA SILVA — (Rio) — Salve! Você diz que seria capaz de tirar o coração do peito para oferecê-lo ao Caubi Peixoto. Espere lá, não chegue a tanto. Deixe disso...

★

HELOÍSA MARIA P. OLIVEIRA — (Rio) — Em que dia nasceu a Emilinha? Num 31 de agosto que não vai muito longe.

OZETTE PEREIRA BACELLAR — (Rio) — A crisma do Artur Emílio vai depender apenas de que êle chegue à idade exigida para o santo sacramento. apenas.

★

NEIDE ARAÚJO — (Estado do Rio) — Por que a Emilinha não sai em " Minha casa é assim" e "Buraco da Fechadura"? Pela simples razão de que já saiu. E em ambas. Veja, só, nas edições: 164 e 169, respectivamente.

★

SILVINÉIA GUIMARÃES FREITAS — (Rio) — Se é verdade que a Marlene está esperando a visita da cegonha? Por enquanto, não. A cegonha ainda acabará visitando a residência da Marlene, mais cedo ou mais tarde...

★

LÚCIO CAETANO — (F. Sta. Maria — Se o Gilberto Alves é solteiro? Nada, é casado e há muitos e muitos anos.

★

RUTE FERREIRA DE ALMEIDA — (Rio) — Utilize o nosso sistema de "Recado Urgente", mandando seu pedido para o César de Alencar. Veja o cupom nesta mesma secção.

★

IOLANDA SEBRIN: — (S. Carlos) — Tá legal! Aqui fica o seu caloroso abraço à Emilinha.

★

JALILE MIANA — (Rio) — Mas você ainda fala em casamento do César de Alencar com a Emilinha? O César já encontrou o doce motivo de sua vida, não sabia? E o motivo não é a Emilinha, não.

★

MARIA RAIMUNDO — (?) — O remédio, mesmo, é escrever para o João Dias, pedindo tudo o que você deseja. Tome nota do enderêço: Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 21.º andar, Rio. Serve?

★

SHIRLEY BÁRBARA SCHIMIDT — (E. do Rio) — Só pode ter sido assim, não acha? Ou não? A reportagem virá na época exata...

★

FLORIPES CANTERO — (S. Paulo) — Bem, você sabe como é que são essas coisas... Nunca se deve dizer a idade das criaturas bonitas...

★

TERESA FRANCISCA — (Rio) — Será que vale a pena publicar sua opinião? Êsses assuntos, em geral, acabam sempre em "guerra"!

★

MARIA DAS DORES COSTA — (Recife) — Você está disposta a mandar uma foto da Dea Soares para sair na capa? Bem, mande o retrato e nós o publicaremos.

FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios



Pasta Russa

Conserva, dá aos seios, firmezas, perfeição e encanto, PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44, C. Postal 6, Meyer, RIO

CORREIO DOS FANS

GERALDO DE FREITAS — (Minas) — Se é verdade que uma fan de Marlene agrediu a Emilinha? Não. É um boato bôbo que não merece qualquer apreciação.

★

NASIN AUBICI — (São Paulo) — Quais as edições em que a Marlene aparece na capa? Tome nota: 29, 96, 113, 123, 137, 155, 156, e 170.

★

NIRAILDES BOUÇAS SILVA — (São Paulo) — Se aquela artista soubesse da sua opinião seria capaz até de perder o sono...

★

MARISA DE OLIVEIRA — (Ribeirão Prêto) — Os detalhes que você solicita serão divulgados no próprio Álbum de Emilinha Borba, por ela, mesma.

★

SILVINHA COSTA — (Rio) — Você está apaixonadíssima pela voz do Walter Forster? Salve êle!

★

LÚCIA ESTELA — (?) — Bobagem. Deixe essa história de lado...

★

CONCEIÇÃO M. BASTOS — (Rio) Se o Paulo Gracindo é feliz? Principalmente no matrimônio? Aguarde, aliás, uma reportagem sensacional que vamos publicar, em breve, a êsse respeito.

★

MARIA MORAES — (Rio Guaíba) — Se a Emilinha e o César de Alencar aceitam um convite para padrinhos de um casamento? Devem aceitar. Escreva-lhes, perguntando.

★

DOMITILA MENDES FARIAS: — (Rio) — Aonde mora Emilinha Borba? Só podemos fornecer um enderêço: o da Nacional. Desculpe.

★

MARA MARTINEZ: — (R. G. Sul) — Quem é a candidata ao coração do Cil Farnei? Podemos garantir que é a Fada Santoro.

★

MARIA SILVA — (Ribeirão Prêto) — Que tal se você mesma escrevesse à Emilinha, hein?

★

LEA RAMOS: — (Rio) — Se a Ângela Maria já saiu na secção "Eu Gosto"? Puxa, mas a secção já terminou há dois anos!

★

NAIR BARONE E OUTRAS: — (Rio) — Fiquem tranqüilas. Sairá uma grande reportagem com a Dalva de Oliveira, a propósito do seu embarque para o estrangeiro.

★

FABIO ANDREONI: — (S. Paulo) — Para publicar a fotografia que você mandou, precisamos de detalhes a respeito daquêle artista. Mande as informações e a foto logo sairá.

RAQUEL GIGLI SIMÕES — (São Paulo) — Qual a edição em que Vicente Celestino apareceu em "Minha casa é assim"? Tome nota: 226. Para obtê-la, envie a importância de cinco cruzeiros à nossa redação.

★

IRENEIDE RANGEL — (Rio) — A notícia do casamento de Emilinha foi apenas um boato. A Miloca assegura que tudo não passou de invencionice de algum brincalhão...

★

IRACI MENDES — (Rio) — Se é verdade que a estrelinha Dalva Baraúna, da Tupi, está noiva do maestro? A história, pra nós, é novidade absoluta. Vamos saber.

★

ANTÔNIO D. PREARO — (São Paulo) — Não, o Anselmo Duarte (com a Ilka Soares, naturalmente!) mora em uma bonita casa em São Paulo. No Rio é que não.

★

NILCE MARIA — (São José do Rio Prêto) — Se é verdade que a Emilinha Borba se casou em Teresópolis? Não. Boato, apenas. Sem fundamento.

MARIA JOSÉ DA SILVA, ALAIZA DE ALMEIDA PINTO, ODILA SILVA, TERESINHA DE ARAUJO, ISABEL MARTINS, NILZA PAIXÃO, LENNY F. BRITO, LOURDES TAVARES, CARLOS SANTOS, CLAUDIMIR BRITO, ANTÔNIO CARLOS, IOLANDA GUERRA, ANTÔNIO MENEZES, NILTON BORGES, NILZA, TERESA DE JESUS, SEBASTIÃO R. RICARDO, NILA FERNANDES, LAIR PEDRON, EDITH ROSA, DEOLINDA FERREIRA, MARA MARQUES, ARMINDA COUTINHO, TERESINHA FIALHO, IOLANDA, NELMA, MARIA NILZA, SÔNIA SOARES, MARY SAVANA, DEOLINDA FERREIRA, ÂNGELA DUELY, SÔNIA ALVES, MARIA ESTELA LIMA, NELLY DE ARAUJO, INÊS RAMOS VIEIRA, TERESINHA CRISPIM REIS, LAURA CLARO, NORMA SUELY DE PAULA, ZÉLIA SILVA, MARTA FONSECA, ILZA RIBEIRO, ODETE OLIVEIRA, LÚCIA ESTELA, VERA SUELY DE PAULA, ANA MARIA, MARIA DA GLÓRIA, DALVITA STEVES e ACIMIR LOURENÇO — Vamos atender a todos vocês, logo que haja oportunidade.

RECADO URGENTE

VOCÊ TAMBÉM pode mandar um Recado Urgente ao seu artista predileto. A REVISTA DO RÁDIO, prestimosamente, encaminhará sua mensagem ao artista desejado. Basta que você envie o cupom, abaixo, à nossa redação, escrevendo o nome do artista e a mensagem. Logo o Recado-Urgente será remetido ao seu destinatário, que lhe dará, por certo, a resposta desejada. O nosso endereço é: REVISTA DO RÁDIO, Santana, 136, Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ______

DA RADIO. ______

RECADO: ______

______

NOME DO LEITOR ______

RUA: ______ CIDADE ______

Uma tradição em vendas pelo

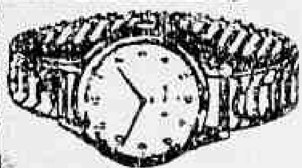
AJAX REEMBOLSO POSTAL



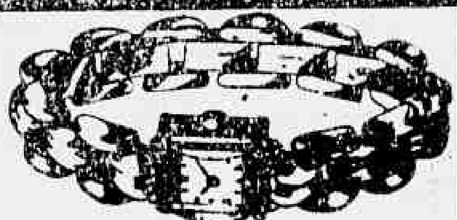
Oferece
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RAPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITORIO

RELOGIOS



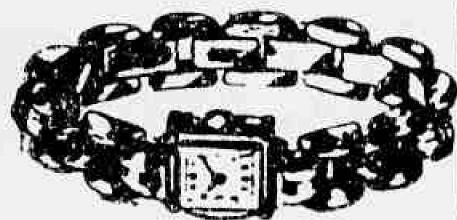
2.080 — Lindo relogio suiço, antimagnetico, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



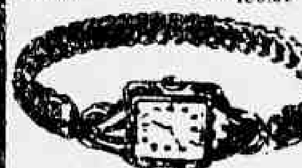
2.606 — Elegante relogio folheado com pulseira tambem folheada "Manchester" c/ 15 rubis Maquina de 1.ª qualidade Cr$ 500,00



2.701 — Caixa tamanho "Gigante" folheada a Ouro boa maquina suiça c/ 15 rubis, ANTIMAGNETICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450,00



2.670 — Relogio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topazio Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira



2.720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450,00



2.832 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates, maquina suiça 15 rubis pulseira cordone de sêda Cr$ 380,00

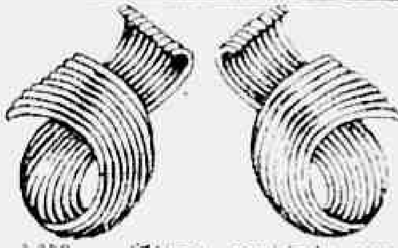
ÓCULOS



2.131 — OCULOS NUMONT ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2.135 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade Cr$ 190,00



2.039 — Ultima novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85,00

ANÉIS



2.215 — GILDA c/ pedras ametista topazio ou rubi. Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2.127 — ANEL ARISTOCRAT Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250,00



2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro, c/ pedra ametista ou topazio Cr$ 180,00



2.246 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185,00

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180,00



2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro 18 kls c/ medalha de santos, tambem em ouro Cr$ 180,00



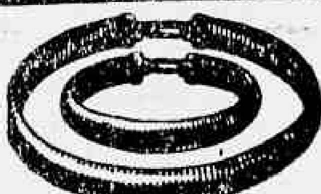
2.144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro Cr$ 180,00

COLARES



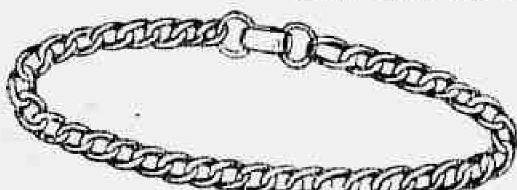
2.209 — COLAR DE PEROLAS francês, legitimo c/ fecho de brilhantes
1 volta ...... Cr$ 35,00
2 voltas ...... Cr$ 75,00
3 voltas ...... Cr$ 110,00

JOGOS



2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Ultima moda Cr$ 100,00



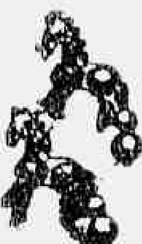


2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados proprio para a estação Cr$ 100,00

BROCHES

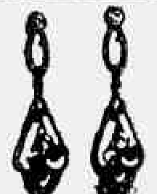


2.027 — Um jogo de dançarinas lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00



2.028 — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com perolas folheado a Ouro Cr$ 100,00

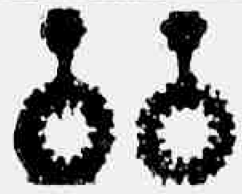
BRINCOS



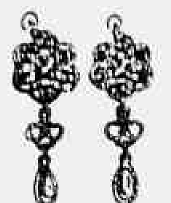
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca Moderníssimo Cr$ 220,00



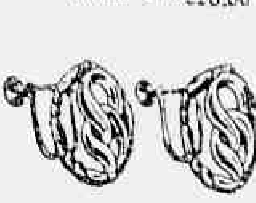
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



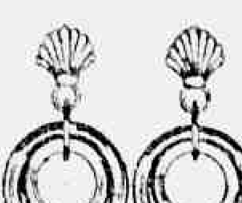
2.222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2.812 — Lindos brincos folheados c/ incrustações de pedras em diversas cores Nossa oferta Cr$ 75,00

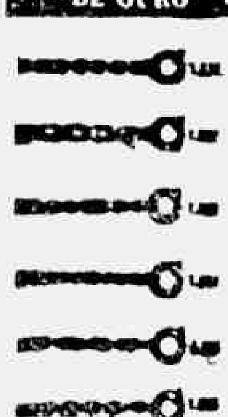


2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



2.613 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheados a Ouro Cr$ 65,00

CORDÕES DE OURO



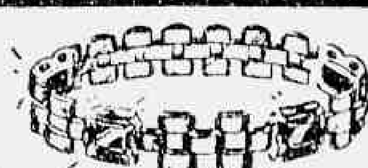
PULSEIRAS



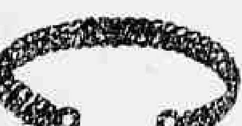
2.692 — Pulseira porta-perfumes, ultima moda, Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



2.518 — Pulseira para relogio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade, ultima moda ...... Cr$ 100,00



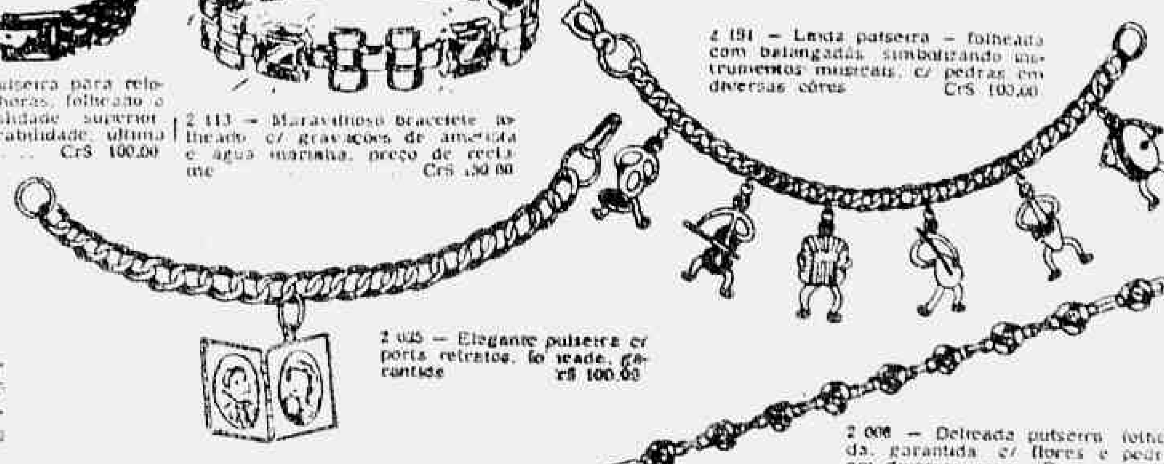
2.113 — Maravilhoso bracelete folheado c/ gravações de ametista e agua marinha, preço de reclame Cr$ 130,00



2.123 — Pulseira elastica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidavel, para substituir a cordonet nos relogios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Cr$ 65,00



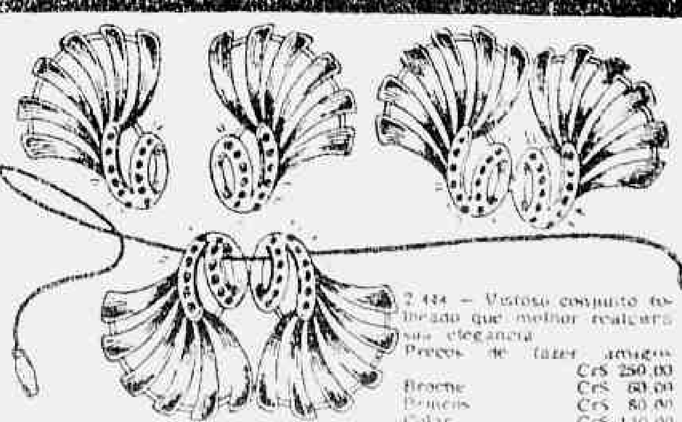
2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00

2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheade, garantida Cr$ 100,00

2.008 — Delicada pulseira folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos Cr$ 100,00



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650,00
2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida Cr$ 250,00



2.434 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegancia
Preços de fazer amigos Cr$ 250,00
Broche Cr$ 60,00
Brincos Cr$ 80,00
Colar Cr$ 140,00



873 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80,00
Broche Cr$ 60,00
Colar Cr$ 140,00





AJAX

CAIXA POSTAL 2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 — RIO

CONSULTA BATATA!



Uma fan de Rádio, assídua freqüentadora do "Trem da Alegria", e que é também apaixonada de avicultura, sabendo que o meu amigo Héber de Bôscoli é outro admirador da arte de criar galinhas, resolveu interpelá-lo a respeito. O "maquinista", muito afobado, não pôde atendê-la...

— Agora não lhe posso dar atenção, minha senhora. Desculpe, ouviu? Escreva-me uma carta, tá?

Dias depois, a fan escrevia ao Héber a seguinte carta: "Senhor Héber. Algo de anormal passa-se com meus pintinhos. Tôdas as manhãs encontro vários estendidos no chão, rígidos, gelados, sem sinal de vida, com as patinhas voltadas para cima. Peço mandar-me dizer o que há com êles".

E logo no dia seguinte a fan recebeu um telegrama assim redigido...

"Minha senhora ponto Os pintinhos estão mortos ponto (as.) Héber de Bôscoli"



FALANDO SÉRIO

★

Segundo a História Sagrada, o mundo acabou a última vez em dilúvio, isto é, em água. De acôrdo com as observações dos entendidos, acabará pela segunda vez em fogo, provocado por um incêndio em partes de piano, discos e orquestrações de (com licença da palavra) boleros e (Deus que me perdoe) versões.

Mas, dizem também que, para salvação da humanidade (agora desumanidade) aparecerá um novo Noé com uma nova arca e salvará um casal de cada animal útil, ou seja, um casal de sambas, um de baiões, um de canção, etc. Tudo brasileiro! Já é uma esperança!

Cena de Rádio-teatro





NARRADOR: — A manhã estava linda e clara. O sol entrava pela janela, banhando de luz o ambiente! Lentamente, com ar romântico e sem dizer palavra, ela se chegou à cadeira e sentou-se! Como estava Linda! Cabelos louros ondulados, que mais pareciam fios de ouro! Um perfil quase divino! Eis que uma porta se abre. É êle que, cautelosamente, se aproxima...Ela entre-abre os olhos! Êle então mais e mais se chega até que fica frente a frente com ela! E vai baixando a cabeça, baixando, baixando, até que seu rosto quase toca o rosto dela...

LOCUTOR: — Era o dentista a procura de um dente cariado.

PENSAMENTO PICHADOR

"OS RADIALISTAS PICHADORES FALAM SEMPRE BEM DOS COLEGAS MORTOS, NÃO POR SINAL DE RESPEITO, MAS SIM PORQUE JÁ NÃO EXISTE MOTIVO PARA FALAR MAL".

MÁRIO LAGO, VOLTAIRE, EU E NESTOR DE HOLANDA
(Voltaire entrou nessa bôca com dinheiro vivinho)

★——★

Diário do Renêzinho



— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Subi numa escada de madeira, tirei a "Ceia" de prata da parêde da sala, levei pro quintal e, com um martelo bem grande, amassei tôda a cara do Judas que vendeu Papai do Céu! Agora, meu pai tem que comprar outra "Ceia", mas sem Judas!

E até a próxima, se Deus quiser!

★ AS MAIORES

Sim, as maiores piadas de todo o mundo, em desenhos hilariantes, aparecem na revista "Vamos Rir", que todos os princípios de mês aparece nos jornaleiros, repleta de histórias que desopilam o fígado. Compre "Vamos Rir" hoje mesmo. Custa apenas 4 cruzeiros!

QUEM SOU?

O meu nome acaba em "inha"
Vivo em S. Paulo, quietinha...
E não estou-me dando mal!
Acho o Rio uma beleza!
Mas... só em Cartão-Postal.

Resposta salpicada de garoa:
ISAURINHA GARCIA



SEMPRE A VERDADE

Ninguém perde em ser verdadeiro. Por isso, quando aquêle cantor de rádio dizia, afirmava e jurava que vendia perto de cem mil discos por mês, estava falando a verdade porque, além de cantor, êle era também um ótimo vendedor de uma fábrica de gravações de discos.

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz o Balduino.
Faleceu porque cismou
De imitar o Celestino...
E a garganta "se mancou".

JACKSON DO PANDEIRO (cantando) "Eu fui pra Limoeiro. E gostei do forró de lá..."

ZÉ VENENO (falando) — Limoeiro, Jackson? Tapeando os conterrâneos, hein! Dá logo o serviço! Você foi ao Rio e gostou da gaita de lá! Não foi isso?

OS PAPAIS DO RADIO

● Texto de MILTON SALLES   Fotos do nosso arquivo

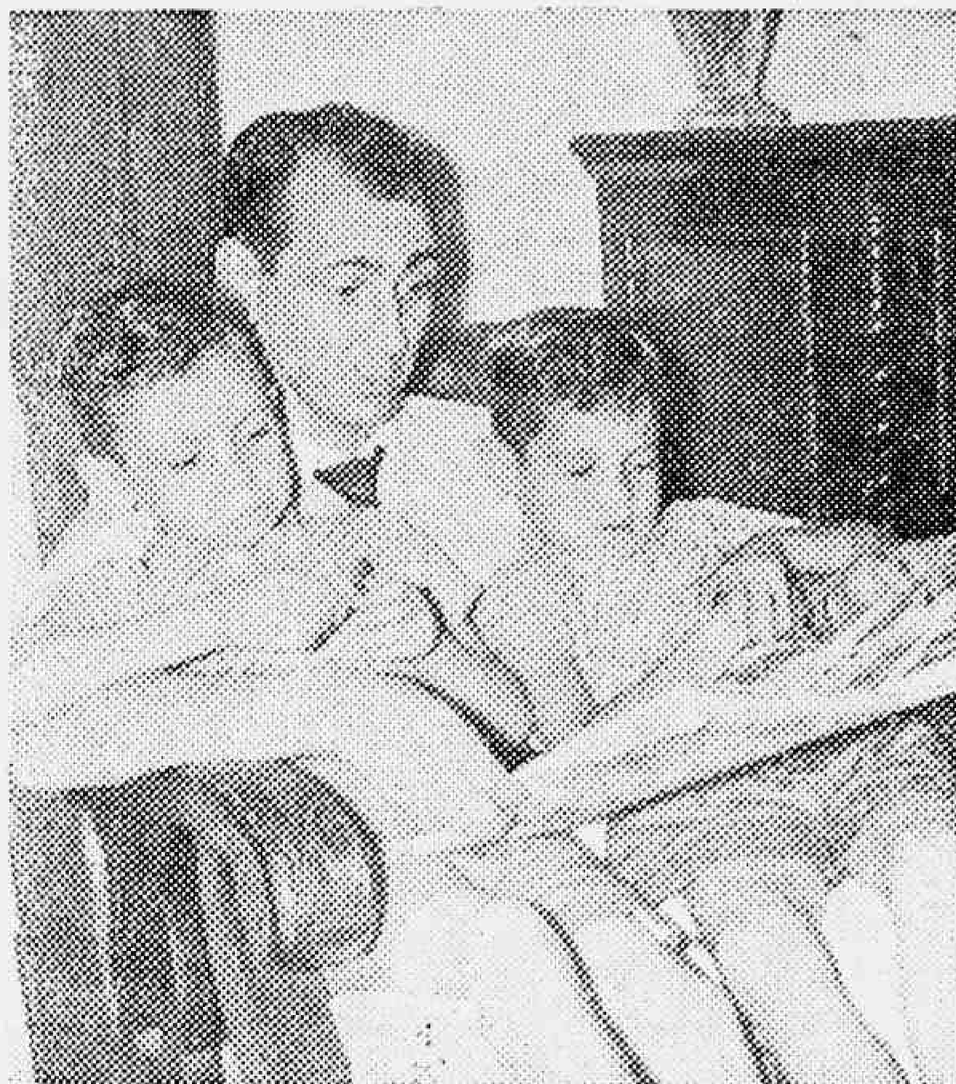


ARI BARROSO é pai de um casal: Mariuza e Flávio. A moça é muito bonita e o rapaz parece ter herdado do genitor todo o talento. Os dois (e disso muito se orgulha o compositor famoso) só têm dado motivos de satisfação ao "velho" papai Ari.



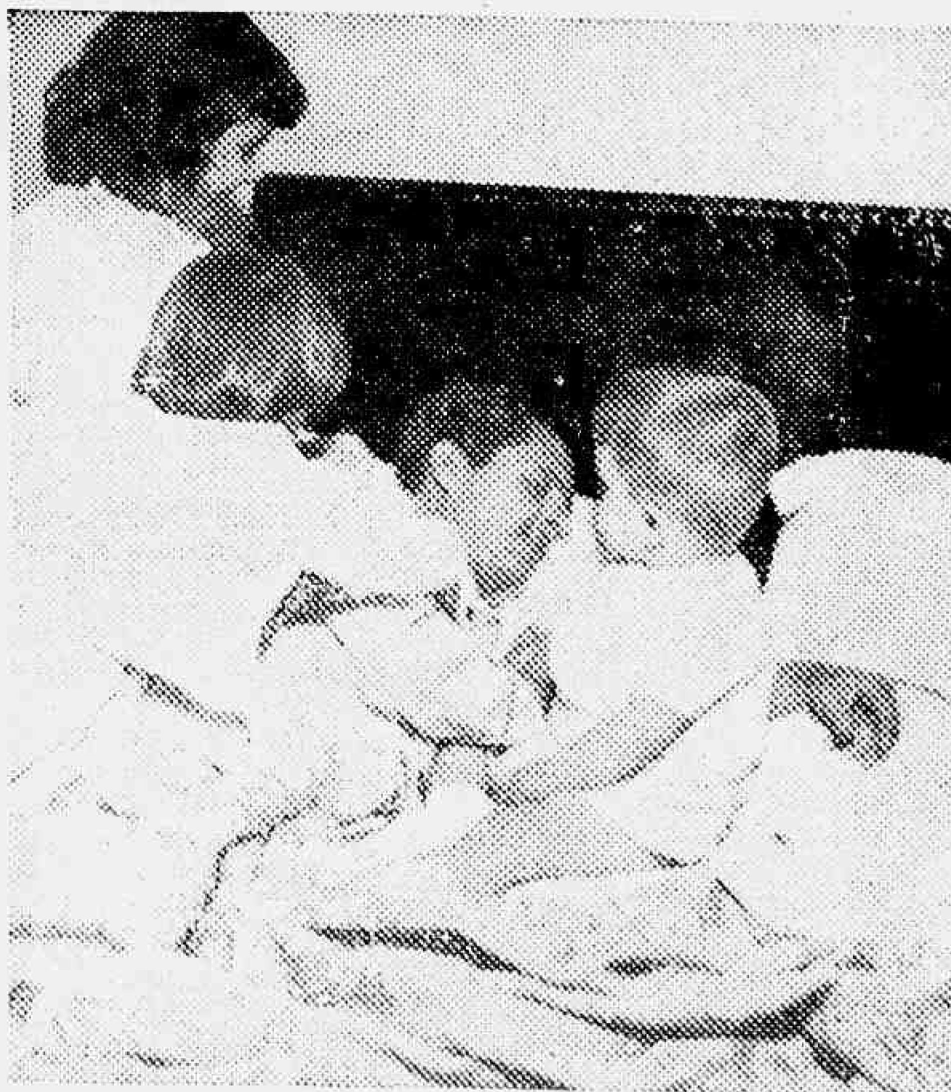
JÚLIO LOUZADA tinha um casal de filhos, ambos belíssimos. Mas a morte roubou-lhe o menino, deixando-lhe a linda Kátia, que conta 2 anos e meio. A menina, com sua constante alegria e seus trejeitos graciosos, ameniza a saudade do garotinho.





BRANDÃO FILHO é pai de uma dupla de meninos peraltas: João Augusto e Geraldo. Êles (quase sempre secundados pelo papai...) viram a casa de pernas para o ar, mas são estudiosos e amorosos, sabendo como agradar os velhos. E isso é o que conta.

ZÉ TRINDADE é pai de numerosa prole. Anaíra, Regina Maria, Cristina Maria e Ricardo Luís, são os nomes dos seus quatro rebentos, que enchem sua casa de algazarra e alegria. O melhor comediante de 53 adora passar as horas de folga junto dos filhos.





CÉSAR LADEIRA ...
deiros graciosos: ...
nome e outro cha...
bos são muito pe...
Mas são, antes de tu...
do que se orgulh...

ÁLVARO AGUIA...
lhos: Álvaro (o ma...
do. São dois garotõ...
irrequietos, mas qu...
de já, amor aos estud...
ser alguém no futuro...
mo, "Papai Anjo" ...





DEIRA tem dois her-
s: um que tem o seu
chamado Renato. Am-
peraltas e traquinas.
de tudo, inteligentes,
gulh o papai César.

S

O

AGUIAR tem dois fi-
mais velho) e Eduar-
garotões simpáticos e
que demonstram, des-
estudos e vontade de
futuro. Por isso mes-
njo" orgulha-se dêles.

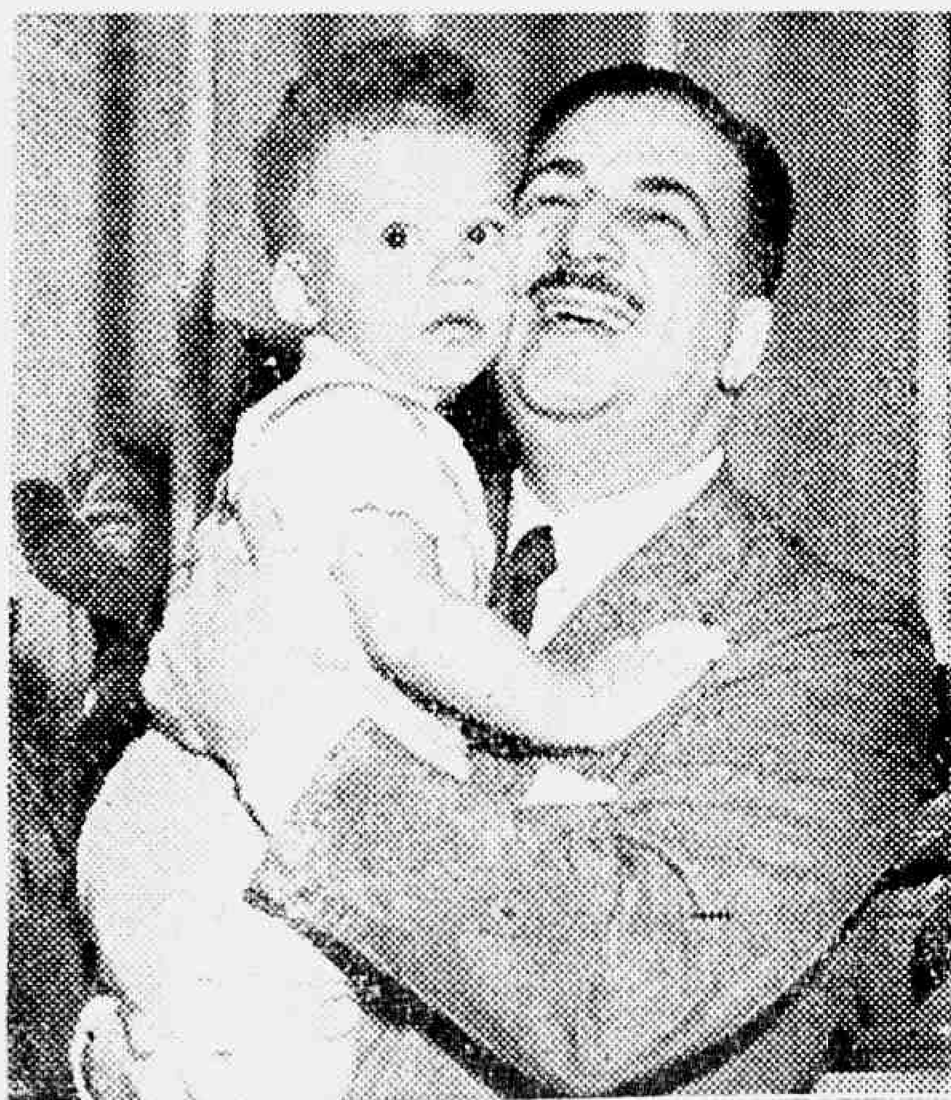




JANE (com 14), Tânia (com 10) e Vânia (com 6 anos de idade) formam o gracioso terceto que é o encanto de ODUVALDO COZZI. Afetuoso e severo ao mesmo tempo, o locutor esportivo fiscaliza e colabora na educação, preparando-as para o futuro.

Os papais do rádio não podem ser contados pelos dedos, nem mesmo a simples menção de seus nomes caberia nestas duas páginas, tão grande é o número de radialistas que têm filhos, muitos até com numerosa prole. Por isso, ao ensejo da passagem de mais um "Dia do Papai", que se comemorou no segundo domingo de agôsto, simbolizamos a homenagem desta revista a todos os papais do rádio na dezena de astros que focalizamos nestas duas páginas.

MANOEL LUÍS (2 anos) e Cláudia (menos de 1) formam o casal de herdeiros de Manoel Barcelos. São duas crianças vivas e robustas, "que puxaram ao pai" — como diz gostosamente o presidente da ABR. Os dois possuem um mundo de brinquedos.





MAX NUNES tem duas graciosas filhinhas: Maria Cristina (com 5 anos de idade) e Sílvia (com 1 ano e meio). Seus raros momentos de folga pertencem inteiramente às meninas, que pintam o sete em companhia do papai e se divertem com os seus gracejos.



FLORIANO FAISSAL é pai amantíssimo, dedicando-se inteiramente a Denise, sua filha, que acaba de completar 15 primaveras. Sua maior tristeza é não poder dedicar-lhe mais algumas horas. Seu maior orgulho é Denise ser muito parecida com êle.

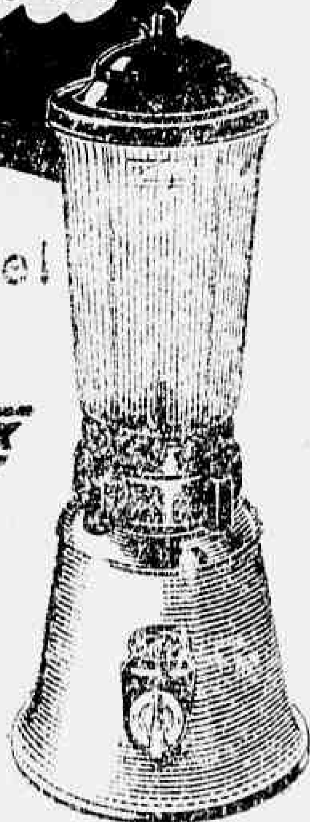




Com êstes **maravilhosos** acessórios *

o **LIQUIDIFICADOR Walita**

— é o mais completo que existe!





MISTURADOR DE MASSAS TURMIX

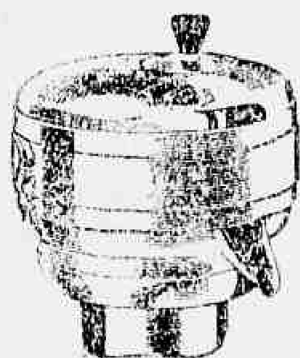
Vale por uma batedeira de bôlo. Acompanha espremedor de frutas.

BOJÃOZINHO Walita

Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

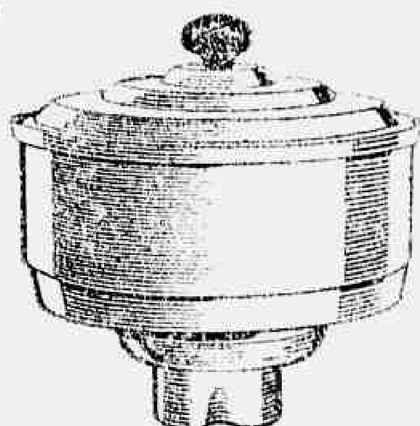


* Patentes suíças fabricadas pela WALITA com exclusividade no Brasil



CENTRÍFUGA Júnior

Extrai o suco integral dos alimentos.



DESCASCADOR

Em um minuto descasca um quilo de batatas, cenouras etc.



Na copa e na cozinha o SEU Walita prepara

coquetéis de frutas — cremes vitaminados — refrescos — suflês — omeletes e sobremesas diversas

Já estão à venda
Misturador de Massas, Bojãozinho e Descascador

Peça ao seu revendedor maiores esclarecimentos sôbre os usos do Liquidificador Walita e o funcionamento de seus maravilhosos acessórios.

IMPORTANTE! Uso neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nosso fabricação.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Caixa Postal 4386 — São Paulo

A ABCR EM MARCHA:

DEI MINHA VIDA AO BRASIL

ALZIRO ZARUR

Meus companheiros do rádio, da imprensa e, especialmente, da ABCR, perguntam-me sempre se tenho tempo para viver. Respondo a todos pela REVISTA DO RÁDIO: em verdade, eu já dei minha vida ao Brasil. A Campanha da Boa Vontade, que hoje absorve todo o meu tempo (inclusive domingos, feriados e dias santos), é um movimento que luta por um Brasil melhor. E, por isso mesmo, só tenho compromissos com emprêsas e entidades que, de qualquer forma, visem ao mesmo fim. E a nossa ABCR está, precisamente, nesse caso.

O mundo de nossos dias precisa muito de boa vontade. Só mesmo com boa vontade se resolverão os problemas humanos e sociais. Da parte de Deus, sempre houve boa vontade para com as criaturas; mas é preciso que haja boa vontade das criaturas para com Deus. Não há outro caminho para a conquista da verdadeira PAZ. É o sentido da mensagem que Jesus veio trazer ao mundo: Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!

Nisso se condensa a ação social da LBV, sempre em defesa da dignidade da pessoa humana. Fundada a 1.° de janeiro de 1950, com o apoio da ABR e da ABI, a Legião da Boa Vontade foi reconhecida de utilidade pública pela Lei n.° 714, publicada no "Diário Oficial" de 29 de julho de 1952.

No mundo inteiro estão sendo organizados movimentos idênticos. Já falei nos que existem nos Estados Unidos, na Índia, na França, na Argentina, etc. O mundo, cansado de guerras e de angústias, clama por BOA VONTADE. A propósito, Charles Chaplin, o genial Carlitos, ao receber o diploma do Prêmio Mundial da Paz, fêz a mais oportuna apologia da boa vontade. Disse êle que o mundo não alcançará a paz pela ameaça das bombas de hidrogênio e de tantas outras que se estão fabricando, à base da desagregação do átomo. O mundo só terá paz quando despertar no homem o sentimento natural da BOA VONTADE, afirmou Carlitos para tôda gente ouvir... Permita Deus que a ONU tenha ouvido!

A serviço da Boa Vizinhança Inter-Continental, a Campanha da Boa Vontade não tem fins lucrativos de qualquer espécie. O fundador da LBV já fêz o seu ato de fé, confiando-se a Deus, para dedicar tôda sua vida a essa obra de solidariedade humana, sem preconceitos religiosos, políticos, raciais e quaisquer outros preconceitos fratricidas. Aos homens é possível enganar, mas a Deus ninguém engana, como ensinou o Apóstolo São Paulo.

Quando se age em função de leis eternas, para o bem da Humanidade, os recursos necessários são mobilizados por Deus. Mas é preciso um grande esfôrço para fazer o bem, nesta época atribulada do mundo. E Deus exige essa prova de todos aquêles que renunciam a si mesmos em benefício de todos. Foi essa sinceridade que impulsionou os homens que abriram as estradas do progresso, na religião, na ciência, nas letras e nas artes, no comércio e nas indústrias.

Os homens e as instituições que têm recursos, no Brasil e no mundo, estão sendo convocados a ajudar essas realizações por uma Humanidade mais feliz, em todos os cantos da terra. Nosso, verdadeiramente, é o Bem ou o mal que fazemos, e que vai conosco para a Eternidade. Porque, no mundo, nada é nosso, nem mesmo o nosso corpo. Na hora da morte é que se vê que ninguém é dono de coisa alguma...

Portanto, amigos da ABCR, vamos lutar por um Brasil melhor. Para a frente e para o alto!

falando de coisas sérias

com a palavra: Aldo Madureira

● COMO COMBATER A MENDICÂNCIA?
— *Com uma assistência social que não permaneça apenas no papel.*

● QUAL O MELHOR REGIME PARA O BRASIL: PARLAMENTARISMO OU PRESIDENCIALISMO?
— *Sou pelo parlamentarismo.*

● O PRÓXIMO PRESIDENTE DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *As experiências que tivemos no passado fazem com que nem sequer pensemos em militares.*

● DE QUEM É A CULPA DA FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA?
— *Da imprevidência governamental. Mas, como todo povo tem o govêrno que merece...*

● QUE ACHA DA CENSURA DE PROGRAMAS RADIOFÔNICOS?
— *Um absurdo.*

● O PARTIDO COMUNISTA REPRESENTA UM PERIGO PARA O BRASIL?
— *Não. É um perigo para os comunistas.*

● É A FAVOR DA SOCIALIZAÇÃO DA MEDICINA?
— *Não, absolutamente.*

● SÃO EFICIENTES OS NOSSOS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA ?
— *Claro. Para aumentar o próprio patrimônio. Não para benefício dos seus contribuintes.*

● OS NOSSOS FILMES DEVEM SER APRESENTADOS NO EXTERIOR?
— *Por que não? Até o Vicente Rão nós já apresentamos !*

● QUAL O MAIOR POBLEMA DO BRASIL?
— *O total desconhecimento político de seu povo.*

● COMO RESOLVÊ-LO?
— *Escolas, senhores, escolas!*

● ACHA BEM EMPREGADA A VERBA DA PREFEITURA PARA ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE NO CARNAVAL E NO NATAL?
— *Acho. É preciso sempre atirar areia nos olhos do povo...*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Desde que haja um verdadeiro poeta, a poesia será sempre poesia.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Gosto de Portinari.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Claro, nem se discute.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Aldous Huxley e Érico Veríssimo.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *O prelúdio do 3.º ato da "Traviata"*

● E A MAIS ALEGRE?
— *Nunca encontrei alegria na música.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Sim... Mas tenho pavor da morte.*

● A RELIGIAO É UMA NECESSIDADE?
— *É. A humanidade ainda é muito atrasada para se privar dela.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A roda.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A beleza.*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *Tenho. Não tenho preconceitos.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *Creio. Chegará no dia em que eu morrer.*

● ACEITARIA UM CARGO DE VEREADOR?
— *Não.*

● NO CASO EM QUE V. FÔSSE ELEITO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Solicitaria ao Congresso os estudos necessários para a adoção do Parlamentarismo, como única salvação para esta terra.*

● ACHA QUE O BRIGADEIRO DARIA UM BOM PRESIDENTE?
— *Não, presentemente. Antes, votei nele duas vêzes.*

● QUE PENA MERECE O GUARDA QUE ESPANCOU O JORNALISTA NESTOR MOREIRA?
— *Não sei. Há coisas que me enojam.*



RTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



RESPONDE

INESITA BARROSO:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gosto do Rio porque tudo é mais quente lá: o público, o clima, tudo, tudo e tudo.**
- Meu clube carioca é o Flamengo, que é o maior.
- **Entre os cantores, continuo com Sílvio Caldas.**
- E entre as cantoras, com Araci de Almeida.
- **Não ouço nenhuma emissora carioca, porque o rádio do meu carro não pega o Rio. Em casa tenho rádio mas não ouço, porque prefiro a televisão. E de dia não há energia elétrica no meu prédio.**
- Mas gosto do "Balança, mas não cai".
- **O Excélsior, de Copacabana, é meu hotel preferido. Porque a comida é uma delícia e a cama é gostosa e macia.**
- Gosto de fazer compras no Rio mas, geralmente, perco-me na cidade.
- **Não sei se a vida é mais cara no Rio ou em S. Paulo. Quando chego lá vou para o hotel e não compro nada.**
- Gosto do clima carioca. Muito. Principalmente da praia.
- **Mas não trocaria São Paulo pelo Rio, para residir. Absolutamente. Pronto.**
- Não digo qual o melhor rádio, se o paulista ou o carioca, porque não estou autorizada a responder isso sem conhecer muito bem os dois.
- **Prefiro viajar até a pé, contanto que não seja de avião. Morro de mêdo do avião. A gente amarrada ali, sem defesa, no espaço... Deus me livre!**
- Dos bairros cariocas não digo qual o mais bonito. Só conheço Copacabana...
- **Também não sei qual o melhor cinema. Quando vou lá é para cantar. Não dá tempo.**
- O jornal carioca que leio é o "Globo", porque minha sogra compra. Só.
- **Três grandes cariocas, para mim: Noel Rosa, Oscarito (é ou não é carioca?) e o Leônidas.**
- Não vejo diferença nenhuma da comida de lá para a nossa.
- **O melhor restaurante do Rio é o do Hotel Excélsior. É uma delícia de comida. Que Filé, meu Deus!**
- O que mais me impressionou no Rio foi a beleza da cidade.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RESPONDE

O

FRANCISCO CARLOS:



- **Gosto de S. Paulo, muitíssimo, mesmo porque, além de garôtas lindíssimas, tenho lá grandes e sinceros amigos.**
- Sou torcedor do S. Paulo F. C.
- **Aprecio todos os cantores de S. Paulo.**
- Entretanto, entre as cantoras, é necessário que se ressalte o valor indiscutível destas duas estrêlas que são: Hebe Camargo e Isaurinha Garcia.

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Gosto de ouvir a Nacional Paulista, que apresenta sempre grandes programas.**
- Um exemplo típico é o famoso "Cartaz das 10", e também o programa Kolynos, narrado por Walter Forster.
- **Quando estou em S. Paulo, minha residência é o Hotel Excélsior.**
- Sempre que me sobra tempo, gosto muito de fazer umas compras nas lojas de São Paulo.
- **A vida de S. Paulo e do Rio se equivalem; se existem coisas caras aqui, lá também é a mesma coisa.**
- Acho maravilhoso o clima paulista. Faz um bem!...
- **Adoro a garoa. É um estimulante permanente ao romance e ao amor...**
- Sinceramente, não sentiria diferença se trocasse minha residência para S. Paulo. Graças a Deus vivo bem em qualquer lugar.
- **Os rádios de S. Paulo e Rio são, sem dúvida, duas grandes e poderosas fôrças à frente do rádio no Brasil.**
- Prefiro viajar de avião para S. Paulo, com um pouco de receio, é claro; mas não viajo de outra maneira.
- **Minha opinião sôbre a bienal: uma grande oportunidade para quem deseja ser pintor.**
- Acho Santos simplesmente adorável. Grande povo.
- **O Jardim América é o mais belo bairro, paulista, na minha opinião.**
- Cinemas, S. Paulo possui às dezenas, e realmente maravilhosos. Dentre êles prefiro o Marrocos.
- **Lá, gosto de ler as "Fôlhas" e a "Última Hora Paulista".**
- Três grandes paulistas: João Batista Ramos, Prado Júnior e Júlio Mesquita.

OS POETAS DO RÁDIO

MÃE

Não chores quando, naquele
caixão de côres frias,
eu passar, mudo, frio, só,
pois eu já vivi.

Não chores, porque tuas
lágrimas já viveram
as que chorei, porque,
tuas augústias, eu as dei.

Não chores, porque não te
cantei os prazeres, as alegrias
que te podia dar,
e só para mim os quis.

Não chores, porque dentro
dêle apenas vai quem viveu,
pediu, esqueceu, morreu,
e não te soube amar.

●

VANDERLEI CABRAL XAVIER
(Rádio Jornal do Brasil)

CADA CABECA, CADA SENTENCA

Noélia Noel possui voz pequena, trêmula.
(*Tevente,* "Diário de Notícias")

●

A Rádio da Prefeitura ainda não conseguiu sacudir o bolor e o môfo do arcaismo dos seus velhos métodos.
("O Radical")

●

Em rádio dá tudo, gente! Às vêzes, até bom programa!
(*Marijô,* "Última Hora")

●

Piorou muito quando entrou em cena o sr. Pagano Sobrinho.
(*Rádio-Escuta,* "Imprensa Popular")

●

É preciso parar com tanto plágio, com tanta versão, com tanta bobagem...
(*Dig,* "O Dia")

●

O locutor afirma que isto que Dick Farney acabou de murmurar foi um samba, mas não concordo.
(*H. P.* "Correio da Manhã")

●

... a orquestração de "Poema dos olhos da amada" preciosista, rebuscada, de acôrdo, aliás, com os versos e a música.
(*César Ramires, "Notícias de Hoje", São Paulo*).

AS ÚLTIMAS DE SÃO PAULO

● A Rádio Educadora de Limeira completou o seu 14.º aniversário de fundação.

● *José Moura renovou contrato com a Bandeirantes por mais dois anos.*

● Ivo de Freitas, que deixou recentemente a Rádio Cultura, ainda continua sem prefixo.

● *Dentro do programa "Aquarela", a Bandeirantes lançou o concurso "Qual a mais bela normalista do Braz".*

● Grande sucesso alcança o novo programa da Record "Comício de Estrêlas", com o desfile das cantoras Araci de Almeida, Isaura Garcia, Inesita Barroso, Neide Fraga, Elza Laranjeira e Esterzinha de Souza.

● *O Grande Teatro Bandeirantes voltou a apresentar bons espetáculos, com a radiofonização de peças feita por Silas Roberg.*

● Ênio Rocha, galã da Rádio São Paulo, está em franca atividade na propaganda de sua candidatura a deputado estadual.

★—★

RÁDIO 9 DE JULHO

Nova emissora foi inaugurada na capital paulista, com o nome de Rádia 9 de Julho. Instalada no Pavilhão Philips, no Parque Ibirapuera, e operando em 540 quilociclos (ondas médias) e em ondas curtas de 5.930 megaciclos de 31 metros, o prefixo caçula divulgará acontecimentos ligados à Comissão do IV Centenário, ocupando-se ainda na transmissão de programas musicais e culturais. Permanecendo no ar o dia inteiro, não terá anúncios, sendo que deverá encerrar suas atividades a 31 de dezembro dêste ano. Não sabemos se a Rádio 9 de Julho continuará funcionando depois dessa data, pois a autorização oficial fixou o término das suas atividades para o último mês de 1954.

TV NA GAROA

Pela primeira vez, em São Paulo, as três estações televisoras, canal 3, 5 e 7, transmitiram em conjunto tôdas as festas realizadas em comemoração ao 9 de julho, promovidas que foram pela Associação das Emissoras de São Paulo.

A atuação de José Rubens no Teatro Retrospectivo Brasileiro, apresentado semanalmente pela TV-Record, tem agradado aos telespectadores.

A TV-3 está apresentando a "História do Teatro", desde os seus primórdios até os nossos dias. A produção é de Walter George Durat, que conta, para o êxito dos programas, com um bom elenco das Associadas.

Renato Consorte anima "Astros e Estrêlas", audição musical do canal 7, de que participam ótimos cantores das Unidas.

A Rádio Nacional de São Paulo tem oferecido aos seus ouvintes uma grande variedade de programas, apresentando ao seu microfone valores, os mais queridos do público. Há, mesmo, um grande intercâmbio entre os artistas da Nacional paulista com a Nacional carioca. Um exemplo: as presenças de Rodolfo Mayer e Ismênia dos Santos na emissora paulista, conforme se vê abaixo, quando atuavam naquele microfone, sob as vistas de Sarita Campos.



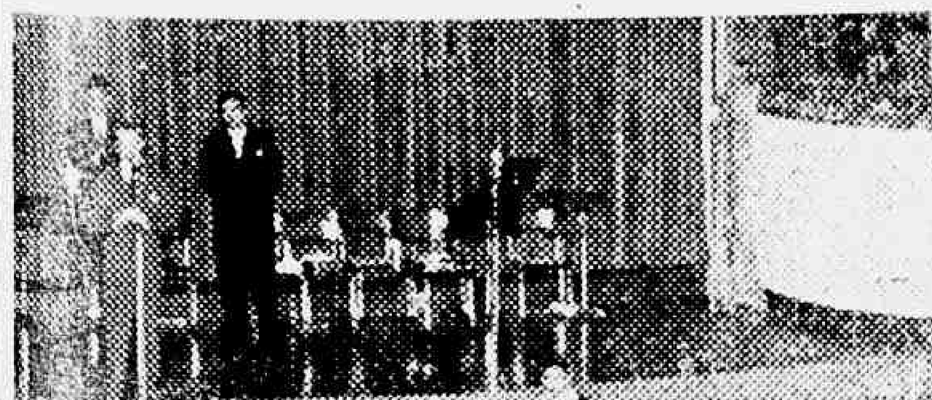


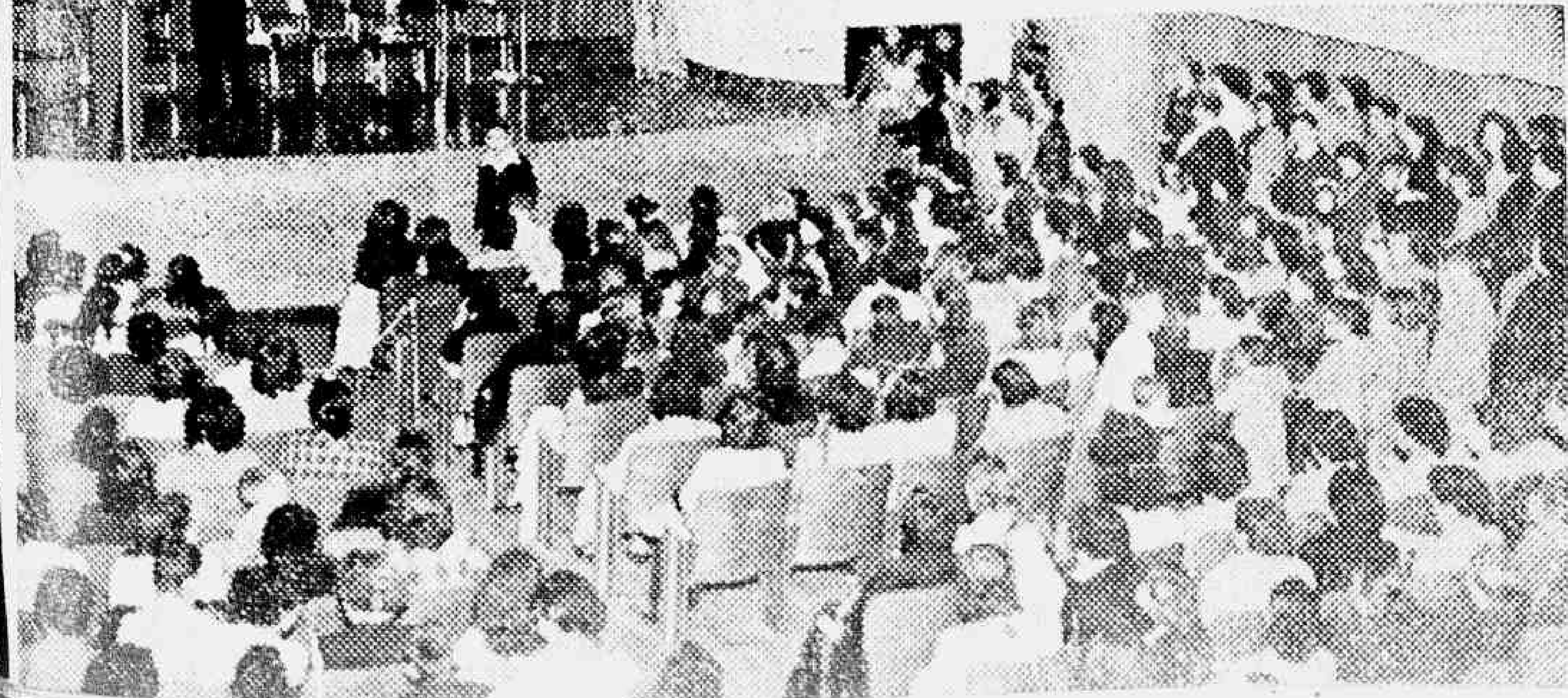
O Trio Marabá prossegue em sua temporada de sucesso ao microfone da Nacional paulista. O conjunto é um cartaz no conceito dos ouvintes.

Cartazes da Nacional de São Paulo

O novo auditório da Rádio Nacional de São Paulo, além de confortável, é amplo e abriga uma enorme legião de fans dos seus programas e artistas. Vê-se, abaixo, um aspecto do palco e do auditório da grande emissora paulista.







Outro detalhe do novo auditório da Rádio Nacional, vendo-se a extensão da parte que a emissora destinou ao seu público. Centenas de pessoas têm acomodações no auditorio recem construido, provido dos últimos detalhes da conquista acustica.



HELEN DE LIMA

Nova estrêla surge no firmamento radiofônico: trata-se de Helen de Lima, revelada no programa César de Alencar, no seu elenco dos Novos e que acaba de gravar seu primeiro disco. Compõe esta gravação o samba canção "Até Você" e o melódico "Melancolia", um dos grandes sucessos do momento lançado em "Disco Colúmbia".

TUDO É BRASIL



CARLOS NOBRE — é cantor e rádio-ator da PRC-2, onde vem atuando com sucesso.

★————★

CEARÁ

ANTÔNIO INÁCIO ARAGÃO

★ Alcançou sucesso a apresentação de Ari Barroso e sua Orquestra de Ritmos Brasileiros ao microfone da Ceará Rádio Clube.

★ Está sendo anunciada para breve a visita ao Ceará de artistas paraibanos, comandados por Edmilson Feitosa, da Rádio Arapuan de João Pessoa.

★ Uma apresentação que valeu por um espetáculo radiofônico foi sem dúvida a estréia dos Índios Tabajaras, exímios violonistas conterrâneos.

★ "Tribunal Popular" tem sido a maior atração dos sábados para os sintonizadores da emissora associada. É uma produção de Albuquerque Pereira para a Ceará Rádio Clube.

★ José Lima Verde continua apresentando, às 2.as-feiras, pela Ceará Rádio Clube, o programa "Coisas que o tempo levou".

★————★

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

O Lavoisier Nunes deixou de escrever "Cruzeiros e Músicas", audição tri-semanal da Rádio Tabajara, para dedicar-se exclusivamente aos jornais falados. Encontra-se produzindo "Cruzeiros de Músicas" o locutor Clóvis Cavalcanti.

● Haroldo Miranda está produzindo e apresentando na Rádio Tabajara "Revistinha das Doze", programa da hora do almôço que conta com a participação de Mara Saldanha e do Regional conduzido por Dedé.

● Às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20 e 30 horas, a Rádio Tabajara transmite a novela de Vitor Berbara, "Uma estrêla deixou de brilhar", tendo como intérpretes Paulo Franca, Norma Tabila, Sandra Mara, Carmélia Lemoire e outros, dirigidos por Linduarte Noronha.

● Silvinho de Alencar, que pertenceu ao elenco da Rádio Tabajara, encontra-se em Campina Grande atuando na Rádio Borborema, local.

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

● Foi lançada oficialmente, pela Casa do Artista Riograndense, o concurso para eleger a Rainha do Rádio Gaúcho. Muitas são as candidatas inscritas : Noêmia Selva, Guacira, Carmem del Campo, Nilza Terezinha, Luerli, Ilza Silveira, Nelita Aguiar e Zaira Acauhan. De tôdas, acreditamos que Lueli, será a mais forte concorrente, pois seu nome está sendo apoiado por tôdas as Emissoras do Interior, pela Rádio Gaúcha e pelo Grêmio Futebol Portoalegrense.

● Neusa Maria voltou novamente, como cartaz de "Fim de Semana", ao microfone da Rádio Gaúcha. Repertório mais agradável.

● Mais um par de artistas que se uniram pelos laços matrimoniais! Lourdes Rodrigues e Otávio Albuquerque, ambos cantores da Rádio Farroupilha.

● Valter Ferreira, o conhecido rádio-ator das Associadas, está emprestando cooperação aos jornais fílmicos da Leopoldis Sons.

● "Páginas da vida" é o interessante programa que Ilza Silveira escreve e apresenta ao microfone da Rádio Farroupilha.

● Estêve visitando Pôrto Alegre o radialista Rui Grilo, animador e figura de prestígio da Rádio Cultura Riograndina.

● Denize Rezende, considerada "a melhor locutora gaúcha", está agora escrevendo "Conselhos úteis", apresentado por sua criadora ao microfone da PRC-2.

BAHIA

MACHADO GOMES

★ A "associada" baiana apresenta, aos domingos, no horário de 10 às 12 horas, "Matinal das Moças", com prêmios, atrações e desfile dos principais elementos da A-4, sob o comando de Nivaldo Rolemberg.

★ O cantor Walter Levita vem gravando com exclusividade para a Odeon.

★ A Rádio Cultura da Bahia passa por uma fase de completa reorganização e anuncia para muito breve suas transmissões em ondas curtas.

★ "Deixa que eu chuto", inegàvelmente um dos cartazes do rádio baiano, continua com apreciável audiência. Escrito pelo produtor Narciso Neri para a Rádio Sociedade da Bahia, essa audição domingueira apresenta números de humorismo.

★ A PRA-4 transmite aos sábados o programa "Testes Musicais", apresentação do locutor-animador Renato Mendonça.

★ Ubaldo Câncio de Carvalho, o popular Zé Américo, locutor associado baiano, possui boa voz e suas atuações são sempre bem recebidas pelos ouvintes da emissora dos 50 mil watts.

★ Um bom valor no rádio baiano: Manoel Aragão. Pertence ao elenco da Rádio Excélsior da Bahia.



ANTÔNIO GABRIEL — está animando, com êxito, diversos programas da Rádio Gaúcha.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

★ A Rádio Cultura do Paraná pretende muito breve ingressar no setor esportivo, contando para isso com o locutor esportivo Germano Júnior, que atuou mais de 3 anos na PRJ-2 de Ponta Grossa. Será mais uma estação que difundirá o esporte no Paraná.

★ É de observar-se atentamente a homogeneidade do elenco rádio-teatral da Rádio Clube Paranaense, ora levando ao ar a novela de José Sanches Arcilla, em tradução de Herrera Filho, "Castigo de uma Pecadora", e a de Talma de Oliveira, "Quando um Coração Desperta". Êsse elenco obedece atualmente à direção de Itané Leão, também diretor-artístico da emissora.

★ Baraúna de Araújo, conhecido locutor noturno da Rádio Emissora Paranaense, acaba de deixar o rádio. Seguirá para o continente europeu, onde deverá permanecer pelo espaço de 2 anos.

★ "A Caminho do Coração" é o vitorioso programa que Marta Roberta apresenta, às têrças-feiras, através da Rádio Emissora Paranaense.

★ Daisy Durski acaba de lançar, na Rádio Clube Pontagrossense, "Rádio Saudades", um programa em gravações que a emissora leva ao éter às têrças e quintas-feiras.

FLORIANÓPOLIS

OSVALDO SANTOS

★ "Aquarela Brasileira" é o programa musical apresentado diàriamente, às 17 horas, pela Rádio Guarujá.

★ O locutor Carminati Júnior, que está em experiência na ZYJ-7, tem uma bonita voz e promete fazer carreira no rádio de Florianópolis.

★ Edgar Bonassis é o produtor e locutor do programa "30 minutos na Broadway", que é apresentado às têrças e quintas-feiras, às 9 horas, pela Rádio Guarujá. Êsse programa focaliza melodias americanas e músicas de filmes, orquestradas.

Silvana Escapou Num Desastre De

Encontram-se, atuando no Rio, dois artistas dos mais populares de São Paulo: Silvana Aguiar e Romeu Fernandes. Ela, locutora da Mayrink Veiga e êle, cantor das Associadas.

★

Romeu e Silvana casaram-se ainda em São Paulo, num dos romances mais rápidos, dêstes últimos tempos. Um verdadeiro namôro a jacto. Conheceram-se na Emissora de Piratininga, onde ambos atuavam, em 29 de janeiro de 1953 e em 5 de março do mesmo ano já haviam noivado e estavam casados.

Resolveram, porém, mudar o seu campo de ação e transferiram-se para o Rio. A razão desta mudança deixemos que êles próprios dêem:

— No Rio é que o artista pode ter sua grande oportunidade de aparecer — diz Silvana.

Romeu explica o caso de mais pitoresca forma.

— O Rio é o Scala de Milão do Brasil.

Os dois resolveram vir para o Rio, numa deliberação inabalável. Procurariam vencer em qualquer setor, mas não regressariam a S. Paulo de mãos abanando. E venceram mesmo. Silvana atua como locutora nos principais programas noturnos da Mayrink e Romeu apresenta-se com sucesso na Tupi e na Televisão.

★

Como dissemos, em São Paulo êles são muito conhecidos, mas aqui no Rio cabe-nos esclarecer quem são.

Iniciemos por Silvana. É paulista, da Capital, e seu sonho, por muito tempo, era voar. Durante 4 anos foi aero-moça da "Aerovias Brasil", até que um dia, em Vitória, brigou com o comandante do avião e êste, à última hora, deixou-a em terra. Salvou-a, assim; pois êsse avião pouco depois desapareceu e nunca mais foi encontrado. Como parte da tripulação normal do aparelho, os jornais noticiaram a morte dela. Enquanto isso, o gerente do Aeroporto de Vitória a mantinha prêsa em sua casa, para evitar que desse entrevistas. Finalmente conseguiu a liberdade e na semana do Natal apareceu em casa da mamãe, como um presente. A mãe de Silvana estava quase louca com a perda da filha e fê-la jurar que nunca mais voaria.

Jamais havia ela pensado na carreira radiofônica, mas uma de suas amigas, a rádio-atriz da Excélsior Maria Helena, convidou-a para visitar os estúdios. Nesse dia faltou uma atriz e pediram a Silvana que lesse o papel, o que fêz com muito brilho, ganhando um cachê pelo trabalho.

Levada por Egas Muniz, conseguiu um lugar de rádio-atriz na Rádio América. Em 1952, locutora na Piratininga, saiu-se tão bem que no fim do ano foi eleita pelos críticos a "Melhor locutora de São Paulo em 1952" recebendo o prêmio Roquete Pinto. Ainda nesse ano, distinguiu-a como a "Melhor locutora" o jornal "Equipe" deu-lhe uma medalha de ouro. Aqui no Rio começou trabalhando na TV-Tupi, em março dêste ano, e a 1.º de maio era contratada pela Mayrink Veiga.

Já trabalhou no cinema em São Paulo, participando das filmagens de "Simão o caolho", no papel de Luzia, a vizinha faladeira.

Agora passemos ao Romeu. Também é paulista, mas nasceu em Santos, na beira da praia, pode-se dizer.



Silvana e Romeu lêem a REVISTA DO RÁDIO. Êles estão adorando o Rio.



Passeio em Copacabana: êles vieram para ficar. Silvana está na Mayrink, Romeu foi para as associadas.



Em casa, longe do bulício do rádio, êles jogam canastra. Romeu ensaia suas melodias e Silvana trata da costura.



De Morrer Avião!

Texto de MAX GOLD
Fotos de MILTON

Locutora e cantor, formam um casal campeão de simpatia, vocês não acham?



Por isso não perde um bom dia, para ir ao seu banho de mar no Leme, onde reside o casal.

Canta desde garôto, sendo o seu gênero a música popular: sambas e valsas. Sua oportunidade surgiu em 1953, quando, cantando na boate Iara, foi ouvido pela dupla de Ouro, um casal de artistas paulistas, que o levou para à Piratininga. Dois meses depois, era convidado a gravar na Sínter, então dirigida por Paulo Serrano e Ramalho Neto.

Antes de ser cantor, era bancário e estava para ser nomeado chefe de seção, quando sentiu que aquela não era sua verdadeira carreira.

Romeu toca muito bem violão, acompanhando-se em seus programas. Adepto do esporte, é grande entusiasta de basquete e pretende inscrever-se no Flamengo, clube do coração do casal (em São Paulo êles são Palmeiras).

Silvana gosta de praia, mas prefere dormir até mais tarde, a correr ao banho de mar. Adora cozinhar e deseja ter sua casa. Não suporta apartamento. Deseja ter muitos filhos (5, pelo menos) e não pretende, por causa disso, deixar o rádio. Acha que pode fazer as duas coisas. E diz, como exemplo, que já cuida de uma criança, pois seu marido é um menino grande e dá mais trabalho que cinco garôtos.

AQUÍ CINEMA

Embora um pouco desorganizada, alcançou êxito a "II Semana do Cinema Brasileiro", na Bahia ★ Os artistas mais aplaudidos pelo povo foram Anselmo Duarte, José Lewgoy e Fada Santoro ★ **Por motivo de doença, Oscarito não pôde comparecer** ★ Rosângela Maldonado ficou sendo chamada a "Marylin Monroe Brasileira" ★ **Depois de uma apresentação dos artistas na "Rádio Sociedade", uma grande multidão invadiu o "Hotel da Bahia" querendo abraçar os seus ídolos** ★ Marli Sorel cantou em praça pública, sem acompanhamento, para mais de 10 mil pessoas ★ **Um dos momentos mais empolgantes foi a apresentação no bairro de São Caetano, debaixo da chuva** ★ Exibiram-se três filmes inéditos na "boa terra": "Chamas no Cafezal", "Nem Sansão, Nem Dalila" e "Carnaval em Caxias" ★ **O Governador Régis Pacheco não mediu esforços para o sucesso das festividades, entretanto declarou ao receber a Delegação: "Não gosto de cinema. Prefiro o teatro"** ★ O organizador de tudo, Joaquim Menezes, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, está de parabéns e vai receber uma flâmula das autoridades locais ★ **As bonitas garôtas da sociedade local, Isa da Silva Pinto, Amanda da Silva Pinto, Eliana Bittencourt e Maria Alice Almeida formaram um "festival de brôtos"** ★ Numa mesa-redonda havida na Rádio Cultura, Fada Santoro deu uma opinião severa sôbre os críticos cariocas ★ **Na residência do Dr. Carlos Catarino houve um almôço com comidas típicas** ★ As rendas dos filmes exibidos foram destinadas a associações de caridade ★ **Ilka Soares, esperando a visita da cegonha, não perdeu nenhuma festividade** ★ Carlos Manga, José Carlos Burle e Jorge Ileli foram os diretores presentes ★

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

WALTER PINTO abriu um concurso de seleção para escolher jovens brasileiras que vão figurar em seu corpo de bailes. Como é sabido, o teatro é hoje um meio de vida tão sadio quanto os que mais o sejam, daí não ser difícil ao produtor reunir um bom grupo de moças bonitas para os seus espetáculos. As interessadas poderão procurar a direção da Emprêsa Walter Pinto, à tarde ou à noite, para participar das seleções.

★

O ORIGINAL que Walter Pinto apresentará será seu e do revistógrafo Luís Iglézias.

★

JACI DE MORAIS, secretário-administrador de Colé, vai contrair matrimônio com uma ex-contratada do elenco que figurou no Teatro Glória. A garôta só espera a chegada de seu pai, que está na Itália, para ser pedida em casamento. Ao que se afirma, o "banho de pretoria" de Jaci será para breve.

★

CÉSAR LADEIRA e RENATA FRONZI ocuparão o Teatro Serrador com sua Companhia de Revistas que alcançou sucesso em São Paulo. O locutor também participará dos espetáculos que são estrelados por sua espôsa.

★

ZILCO RIBEIRO, que desde sua participação como sócio dos espetáculos de Derci-Oscarito, no Teatro Carlos Gomes, se revelou um empresário honesto e cheio de boa vontade, vem-se impondo cada vez mais com os espetáculos limpos que tem oferecido ao público, no Teatro Follies.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

NÃO VIRÁ mais ao Brasil a Companhia Portuguêsa que chegou a ser anunciada e que tinha como intermediário a atriz Pepa Ruiz. Tão cedo não virá de Portugal qualquer Companhia de Revistas, para atuar no Brasil.

★

ANKITO assinou contrato com a Emprêsa do Teatro Follies para atuar nas revistas montadas por Zilco Ribeiro. O cômico que vem atuando no Cinema tem em mãos papéis magníficos que lhe garantirão sucesso certo.

★

SAMARITANA SANTOS e BADU estudam a maneira de viajar para apresentar nos Estados a peça de Pedro Bloch "Os Inimigos não mandam flôres", que tanto sucesso tem alcançado nas poucas vêzes apresentadas. Rodolfo Arena é o ator que vem trabalhando com Samaritana, por isso é possível que Badu se dedique aos números de variedade a que sempre se entregou.

★

BLAKE, o imitador repentista, abandonou a Companhia Ferreira da Silva e foi para São Paulo, embora estivesse com os seus salários em dia. O cômico quebrou o contrato e o empresário queixou-se ao Ministério do Trabalho e à Censura.

★

FERREIRA DA SILVA levará sua Companhia de Revistas a São Paulo, onde apresentará a revista "As Urnas Vão Rolar" que vem credenciada por um verdadeiro selecionado de cômicos constituido por Mesquitinha, Badu, Costinha, Totó, Venâncio e Corumba.

★

MÁRCIA CAMPOS viajou com a Companhia Zulmira Alves para atuar no interior de Minas Gerais. A ex-contratada de Aimée é a primeira figura do elenco e aproveitará para trabalhar em rádio nos lugares por onde passar.

★

É DE AUTORIA EXCLUSIVA de Luís Iglézias o espetáculo-revista "Inflação de Mulheres", que o revistógrafo escreveu para a Boate Night and Day. Um vespertino, mal informado, noticiou que J. Maia e Max Nunes eram colaboradores do espetáculo referido. A direção de "Inflação de Mulheres" também é de Luís Iglézias.

★

MARIA DE LORENA regressou ao Rio e está disposta a trabalhar em uma Companhia de Revistas. A fadista-atriz não tem compromisso algum, e assim pode ser contratada por qualquer emprêsa.

★

OSCARITO, agora afastado do Teatro por vontade própria, ingressou na Televisão, onde alcançou sucesso. Êle voltará a empresar sua companhia de Comédias, dentro em breve, e terá como estrêla sua filha Míriam Teresa.

★

SILVEIRA SAMPAIO continua na Boate Beguin, onde é, também, o autor dos espetáculos que ali são apresentados. As atividades de Sampaio na boate do Flamengo em nada prejudicam suas atividades no Teatro de Bôlso, onde é o empresário.

RONDA DOS ASTROS

CAUBI

Caubi Peixoto realizou rápida temporada no Rio Grande do Sul, no fim do mês passado. Atuou, nos dias 29, 30 e 31, nas cidades de Pôrto Alegre, Rio Grande e Santa Maria, tendo sido muito bem recebido pelas fans gaúchas. A excursão a Pernambuco ficará para mais tarde.

ALFREDO

A passagem do aniversário de Alfredo Moretti, transcorrido no dia 1.º do corrente mês, deu margem a que êle fôsse alvo de grandes homenagens de seu fan-clube. O auditório da Rádio Nacional de São Paulo ficou repleto de admiradoras do jovem cantor, que quase não pôde agradecer as demonstrações de carinho de suas fans, tal a emoção de que se achava possuido.

CIRO

Ciro Monteiro reiniciou sua carreira artística plenamente recuperado e disposto a desfrutar todo o seu cartaz. Já está escolhendo as músicas para sua próxima gravação e já entregou a alguns cantores diversas melodias para o reinado de Momo.

CHICO

Apesar de seus inúmeros compromissos artísticos (cinema, programas de rádio, excursões, discos, etc.), Francisco Carlos continua empolgado pela pintura. Seus trabalhos têm sido muito elogiados e isso é um estímulo para que êle continue manejando os pincéis. As naturezas mortas e as paisagens são os seus motivos preferidos.

NÉLIO

Nélio Pinheiro é formado em direito, porém não chegou a exercer a advocacia, como desejava, por causa do rádio. "O microfone (explica) absorve muito a gente e, além disso, quando interpretamos um papel que nos agrada, ficamos empolgados por êle e não pensamos em outra coisa".

JOÃO

João Dias está tirando o máximo proveito do título de Rei do Rádio, já que não deixa um convite para apresentar-se na televisão da capital bandeirante, para excursionar ou para atuar num programa de auditório, como convidado especial, sem ser atendido. Êle tem dito reiteradas vêzes a amigos que deseja ser o soberano mais democrata do mundo.

IVON

Ivon Cúri recebeu, recentemente, interessante proposta para exibir-se em Portugal; mas, como tem dois novos discos a sair, pròximamente, preferiu ficar por aqui, a fim de trabalhá-los. "Felizmente (informou o cantor) sou um dos artistas que mais vendem discos, com os quais, até agora, ganhei mais de 300 mil cruzeiros. Gostaria muitíssimo de conhecer Portugal, mas no momento é impossível".

CARLOS

Muita gente tem estranhado o fato de Carlos Galhardo vir mudando, freqüentemente, de emissora, sem demorar-se mais do que alguns meses nos prefixos em que atua. É o próprio cantor que explica: "Prefiro trabalhar ligado diretamente ao anunciante. Assim, meus momentos de folga são maiores e posso excursionar à vontade".

ORLANDO

Orlando Silva, além de colecionar todos os discos que gravou até hoje, guarda, também, tôdas as fotografias em que êle aparece e que têm sido publicadas pelos jornais e revistas nacionais. Ali estão retratadas as fases dos 20 anos de rádio

LUÍS

Já está assentada a excursão de Luís Gonzaga a Portugal. Depois de coroar a Rainha do rádio português e atuar em Lisboa, êle deverá visitar diversas capitais européias, difundindo o ritmo gostoso do baião pelo Velho Mundo.

NELSON

Nelson Gonçalves embarcou no dia 23 do mês passado para a Bahia, a fim de realizar uma temporada de 20 dias no interior dêsse Estado. Nessa excursão êle ganhará perto de 180 mil cruzeiros.



NILCÉIA ROGERS está em grande evidência, no elenco da Radio Piratininga. Seus discos gravados na Sínter, vêm alcançando expressivo êxito.

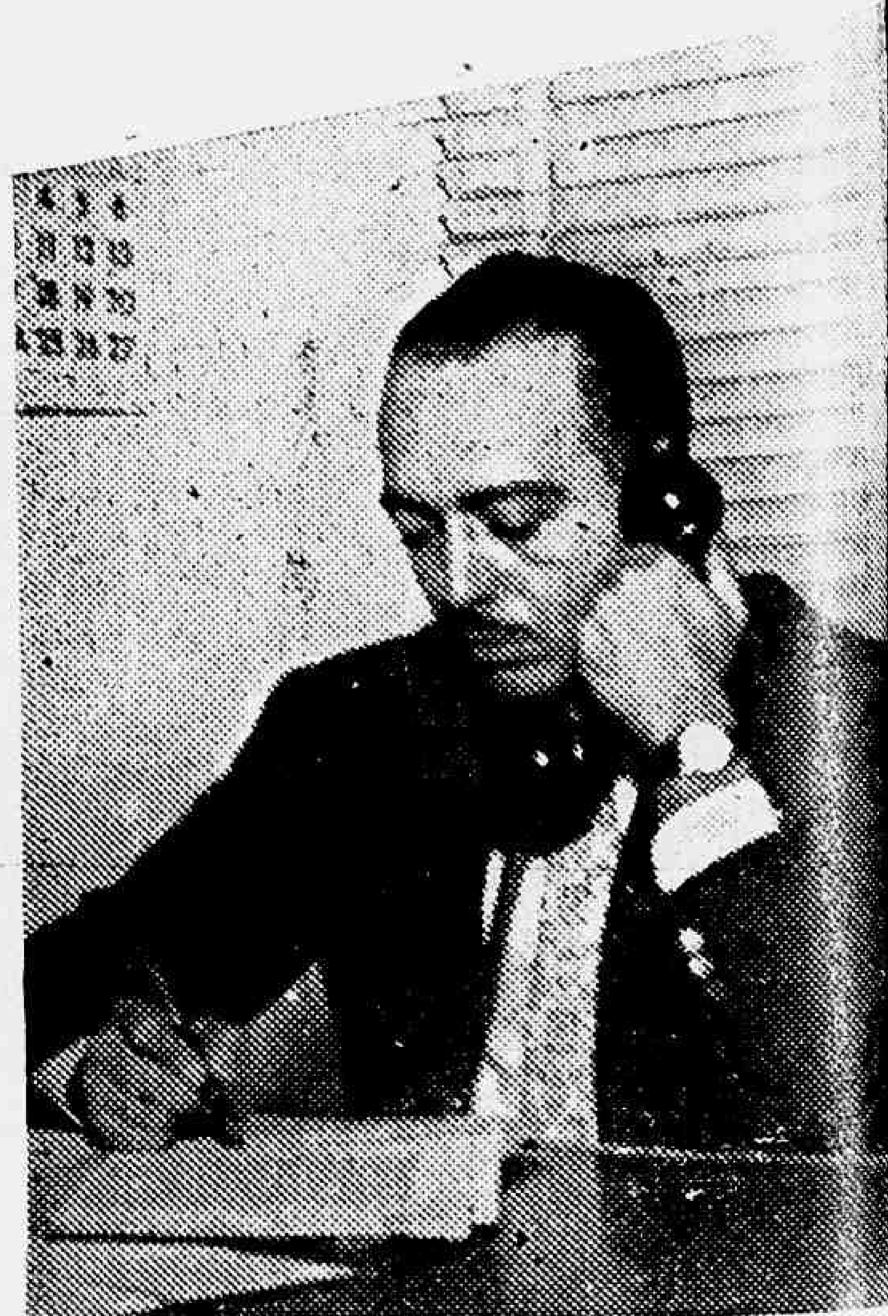
Três responsáveis pelos grandes programas que a Rádio Record vem apresentando: Ari Barroso, Almirante e Blota Júnior.



Nas grandes novelas que a Rádio São Paulo está apresentando, Valdemar Ciglione e Maria Aparecida Alves são figuras obrigatórias. Êles têm o carinho dos fans.

Em grande atividade o Rádio Paulista









EM CIMA: Sidney Morais e Leni Caldeira cantam u'a melodia de sucesso, ensaiando-a para um de seus próximos programas nas emissoras associadas paulistas, bem como no canal 3 da televisão.

NO CANTO: Adoniram Barbosa, um cartaz nas programações da Record, prepara-se para atuar em uma avalanche de bom humor. Êle é um dos cômicos prediletos do ouvinte.

Casimiro Pinto Neto é o diretor comercial da Rádio Piratininga. Dinâmico e competente, êle tem movimentado inúmeras verbas para a sua emissora, garantindo bons programas aos seus muitos anunciantes.



Êste é o "Trio Orixá", que vem atuando, com muito destaque e aplauso, nos diversos programas do Canal 3 da Televisão, bem como nas associadas da capital bandeirante.



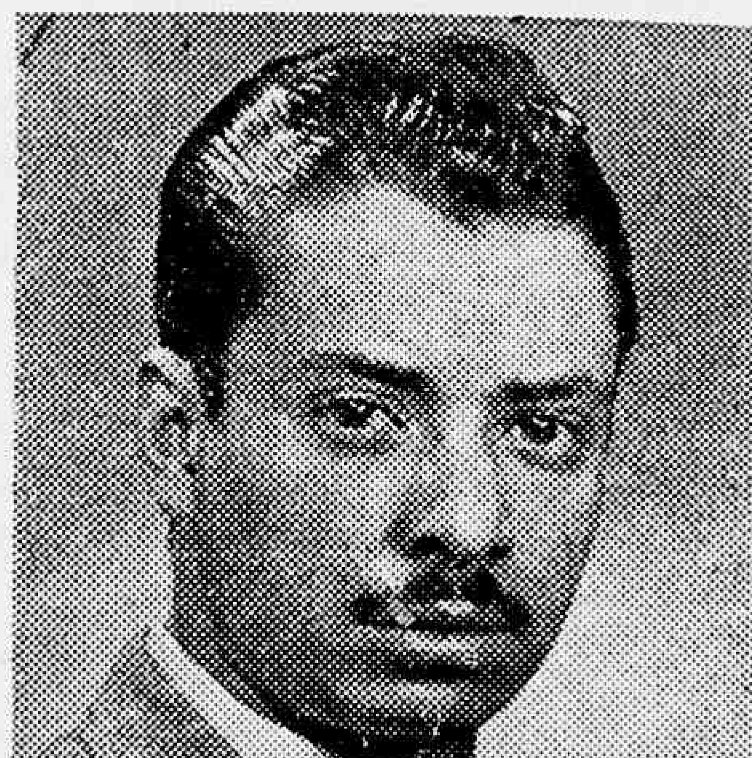
Quem não conhece a dupla Cascatinha e Inhana, que tanto sucesso tem obtido em gravações que batem recordes de venda? Simpáticos e cordiais, êles continuam brilhando no elenco da Rádio Record.



LEVI FREIRE, eleito o artista mais popular de Minas, vai receber, da REVISTA DO RÁDIO, um artístico troféu, no dia 28.



EMILINHA BORBA vai comparecer à festa em que Levi Freire receberá, em Belo Horizonte, o prêmio desta revista.



CELSO GARCIA tirou o segundo lugar no certame. Também será premiado no dia 28.

MINAS

● WILSON ANGELO ●

A GRANDE FESTA

Até o momento em que encerrávamos esta edição estava marcada para o dia 28 de agôsto a grande festa para a entrega a Levi Freire do artístico diploma que a REVISTA DO RÁDIO lhe vai conferir de "Artista mais Querido de Minas". Ao segundo colocado, Celso Garcia, também esta revista fará entrega de uma lembrança. Tanto Levi Freire (locutor e animador) quanto Celso Garcia (cantor) pertencem à Rádio Inconfidência, onde suas atuações atingem sempre o melhor índice. Entre outros grandes artistas do Rio e de Minas que comparecerão à festa de 28 do corrente, haverá a presença de Emilinha Borba e de Anselmo Domingos, diretor desta revista, os quais farão a entrega dos prêmios. O local dos festejos será o amplo auditório da Rádio Inconfidência, que transmitirá todos os detalhes da festa.

OS DEZ MAIORES

Resposta de José Geraldo Pimenta, locutor da Inconfidência

1 — *MARCONI, no terreno das invenções.*
2 — *FLEMING, no terreno das descobertas científicas.*
3 — *BEETHOVEN, na música.*
4 — *CHURCHILL, na política internacional.*
5 — *MIGUEL ÂNGELO, na pintura.*
6 — *VON ROMEL, como guerreiro.*
7 — *CRONIN, na literatura.*
8 — *PADRE FLANNAGAN, como a maior figura da Religião.*
9 — *ANA NERY, como a mulher mais extraordinária.*
10 — *CASTRO ALVES, no campo da poesia.*

VÁRIAS

Festejou mais um aniversário a Rádio Guarani, havendo comemoração das mais significativas, com várias atrações artísticas.

●

A PRH-6 já tem em seu poder a competente licença do Presidente da República para a instalação e funcionamento de sua emissora de ondas curtas. Tal providência virá dotar a Rádio Guarani de importante melhoramento técnico, com largas possibilidades artísticas.

●

O compositor Henrique de Almeida é o novo encarregado de apresentar e produzir o programa "Discoteca lá de Casa", irradiado diàriamente das 16 às 16,30, pela Rádio Guarani. Estão fazendo sucesso várias novidades em discos nacionais e estrangeiros.

●

Por todo o correr dêste mês estarão em Belo Horizonte, para atuar de uma só vez, dez dos maiores e melhores intérpretes do rádio brasileiro, entre êles, Emilinha Borba, Marlene e Nora Nei.

●

Marlene Marquês, artista da PRI-3, está fazendo sucesso em São Paulo. Talvez, até, fique na capital bandeirante...

Rádio Jornal de Minas

Conforme noticiamos, já, a Capital de Minas terá em breve novas emissoras, entre elas a Rádio Jornal de Minas, difusora que operará em três canais: ondas médias, tropicais e freqüência modulada. A nova emissora, que se encontra instalada em prédio construido para êsse fim, na Av. Três, Cidade Industrial, iniciará suas transmissões em experiência, dentro de alguns dias.

VALE A PENA...

... comprar, todos os meses, esta revista magnífica que é "Vamos Cantar", uma edição primorosa que reune mais de uma centena de sucessos da música popular. Sempre atual e bonita, "Vamos Cantar" é uma publicação que divulga, em primeira mão, as melodias em cartaz e as que surgirão, no decorrer dos dias seguintes, nas preferências do público. E "Vamos Cantar" custa, apenas, três cruzeiros, embora valha muito mais! Compre, hoje mesmo, o seu exemplar!

VIRÁ MESMO, A RÁDIO MINAS

Aos poucos, vai-se tornando uma realidade a instalação em Belo Horizonte da Rádio Minas. Ainda agora, graças à interferência dos srs. João Goulart e Osvaldo Aranha, foi concedido um empréstimo para a construção da sede (na Pampulha) e instalação dos transmissores. A emissora tem o sr. Ramos de Carvalho como seu principal idealizador e dirigente, pessoa capaz e, que realmente entende do assunto.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA — CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE... — ...NTISARDI...



Roteiro do Ouvinte

★ NOTURNO ★

SEGUNDA-FEIRA:

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink)
23,00 — Cassino da Chacrinha (Tamoio)

TÊRÇA-FEIRA:

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — A canção da lembrança (Nacional)

QUARTA-FEIRA:

20,35 — Terceira dimensão (Tupi)
21,30 — A cidade se diverte (Mayrink)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

QUINTA-FEIRA:

20,35 — Minha rua (Tupi)
21,35 — Um show em 3-D (Globo)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA:

21,05 — O mundo de tanga (Tupi)
21,35 — Quando os maestros se encontram (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

SÁBADO:

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,05 — A grande revista (Nacional)
22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

DOMINGO:

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)
20,00 — Casamento musical (Nacional)
21,00 — Resenha esportiva (Continental).



Surprêsa

Fiquei surpreendida com a carta de uma leitora que diz não compreender porque esta revista resolveu homenagear Emilinha Borba, oferecendo-lhe a "Taça REVISTA DO RÁDIO". Será que a leitora, que parece tão culta e educada, não sabe respeitar a opinião alheia? Será que ela não vê que não foi a Emilinha que pediu para ser homenageada? Não pensem que sou uma fanática. Sou, apenas, fan de Emilinha. Tenho verdadeira admiração por ela, mas nem por isso deixo de reconhecer o valor de tantas cantoras, como Linda Batista, Dircinha, Ângela Maria, Heleninha Costa e muitas outras. Quanto a dizer-se que Marlene é que merecia ser homenageada, isso é conversa fiada, pois quem não vê que Emilinha Borba é a artista mais popular? DIRCE DE SOUZA MARTINS — Cornélio Procópio, Paraná.

Respeito

Sou fan de Marlene, ouço seus programas, tenho seus discos, enfim, enquadro-me na lista dos fanáticos da "eterna rainha". Entretanto, foi com bastante tristeza que ouvi, no programa de 15 de julho, as fans de Marlene, entusiasmadas com a cantora, trocarem a letra de "Menino de Braçanã", então cantado por Nei Campos. O trecho em que diz: "Eu ando com Jesus Cristo", elas substituiram por: "Eu ando com a Marlene". Ora, isso é coisa que se faça? Quem somos nós para vermos nossos nomes em lugar do nome de Jesus? Isso é histerismo puro! Vamos, meninas! O povo carioca tem fama de religioso e devoto e essa atitude de vocês não condiz nem afirma tal conceito. Deixem Deus no céu e dêem a Êle o respeito devido. R. AZEVEDO — Piracicaba, São Paulo.

Procedimento

No dia 26 de junho p. passado transcorreu a maravilhosa festa do 9.º aniversário do "Programa César de Alencar" e o sr. Manoel Barcelos, na qualidade de presidente da ABR, tinha obrigação de comparecer para dar os parabéns ao César pelo acontecimento. Mesmo que o fizesse constrangido. Mas não; o sr. Manoel Barcelos assim não procedeu. Nem sequer mandou um telegrama felicitando-o. À festa compareceram diversos artistas; representantes de todos os Estados; Jaime Moreira Filho, representando a Rádio Nacional de São Paulo; o sr. Henrique La Roque de Almeida; o vereador Silvino Neto, representando a Câmara Municipal. Até na Suíça o "Programa César de Alencar" estava sendo ouvido. Francamente, sr. Manoel Barcelos, é assim que se procede? (as.) — VERA LÚCIA RIBAS — Rio.

Vaias

Para as marlenistas: vocês não devem vaiar quando o Barcelos pronuncia o nome da Emilinha. A educação cabe em todo lugar. Sou fan da Marlene e nunca tive coragem de vaiar Emilinha quando ela vem à minha cidade. Gosto muito da Marlene, mas não desfaço de cantora nenhuma. Para as emilinistas: li o que disse a Ivone de Lima; deixou de ser fan da Emilinha por causa de vocês. Quem é fan da Emilinha não pode gostar de mais ninguém? Neste ponto vocês estão enganadas. Não devemos ser egoistas, pois o sol nasceu para todos. Podemos ser fans ardorosas de nossas cantoras sem precisar diminuir as outras. Barcelos: faça o seu programa como o do César; não deixe os fans de Marlene vaiarem as outras artistas. Se me atender, ficarei muito grata. (as.) MARLENE BARROS — Petrópolis — Estado do Rio.

CONSELHOS DE HIGIENE

Quem sofre de asma, bronquite e coqueluche?

Há 50 anos, vem o REMÉDIO REYNGATE dando alívio aos portadores de afecções brônquias. Fórmula exclusivamente feita de vegetais resinosos, balsâmicos e sedativos, são essas gotas o maravilhoso preparado que alivia e proporciona um bem-estar instantâneo aos flagelados asmáticos, ou aquêles que são portadores de bronquites crônicas ou recentes, coqueluche, ânsias, asfixias.
Qualquer que seja a origem de sua tosse, sêca ou catarral, o REMÉDIO REYNGATE realiza um tratamento com apenas um vidro de uso. REMÉDIO REYNGATE é a salvação dos asmáticos. Nas farmácias, e drogarias. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Hebe Camargo em Primeiro Lugar!



HEBE:
conquistou o primeiro lugar

Estamos divulgando, hoje, o resultado da terceira apuração do concurso que vai apontar QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO. Encontramos, agora, Hebe Camargo na dianteira do certame, depois de superar aqueles que vinham mantendo as primeiras colocações. A estrelinha da Rádio Nacional de São Paulo suplantou João Dias, Isaurinha Garcia e outros, que passaram para as colocações seguintes. Manterá, entretanto, o primeiro lugar? É o que veremos nas próximas apurações. Há diferenças pequeníssimas separando-a dos outros colocados ★ Vote, você também, no seu artista predileto de São Paulo. Faço-o, mandando o cupom abaixo, sem mais demora, para a nossa redação, rua Santana 136, Rio.

Hebe Camargo	198
João Dias	190
Walter Forster	183
Isaurinha Garcia	181
Nélio Pinheiro	148
Osni Silva	133
Alfredo Moretti	105
Waldemar Ciglioni	102
Manoel de Nóbrega	81
Leni Eversong	77
Inesita Barroso	77
Elza Laranjeira	73
Esterzinha de Souza	68
Leni Caldeira	67
Ribeiro Filho	63
Neide Fraga	60
Randal Juliano	53
Lia de Aguiar	52
Vicente de Paula Neto	52
Odair Marzano	49
Ênio Rocha	43
Sarita Campos	37
Sônia Maria	29
J. Silvestre	29
Osvaldo Rodrigues	28
Lolita Rodrigues	27
Pedro Luís	21
Sônia Maria Dorse	20
Geraldo José de Almeida	19
Orlando Dias	18
Sônia Ribeiro	17
Homero Silva	16
Nara Navarro	13
Solon Sales	13
Percival Ferreira	8
Mary Gonçalves	8
Orlando Ribeiro	8
Helena Silveira	7
Dércio Ferreira	6
Roberto Amaral	6
Ceci Amarílis	5
Dircinha Costa	4
Cláudio Barros	3
Mário Martins	3
Paulo Fernandes	2
Olga Kalve	2
Eduardo Cruz	2
Nanci Lousã Miranda, Nora Nei, Elisete Cardoso, Wilson Brasil, Élzio de Souza, Nino Valsani, Carlos Galhardo e Tino Costa	1



JOÃO DIAS:
está no segundo pôsto



ISAURINHA:
passou para a quarta colocação

VENTRE-SAN

Acaba com a
PRISÃO DE VENTRE

REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso. Caixa Postal 6, Meyer — RIO.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

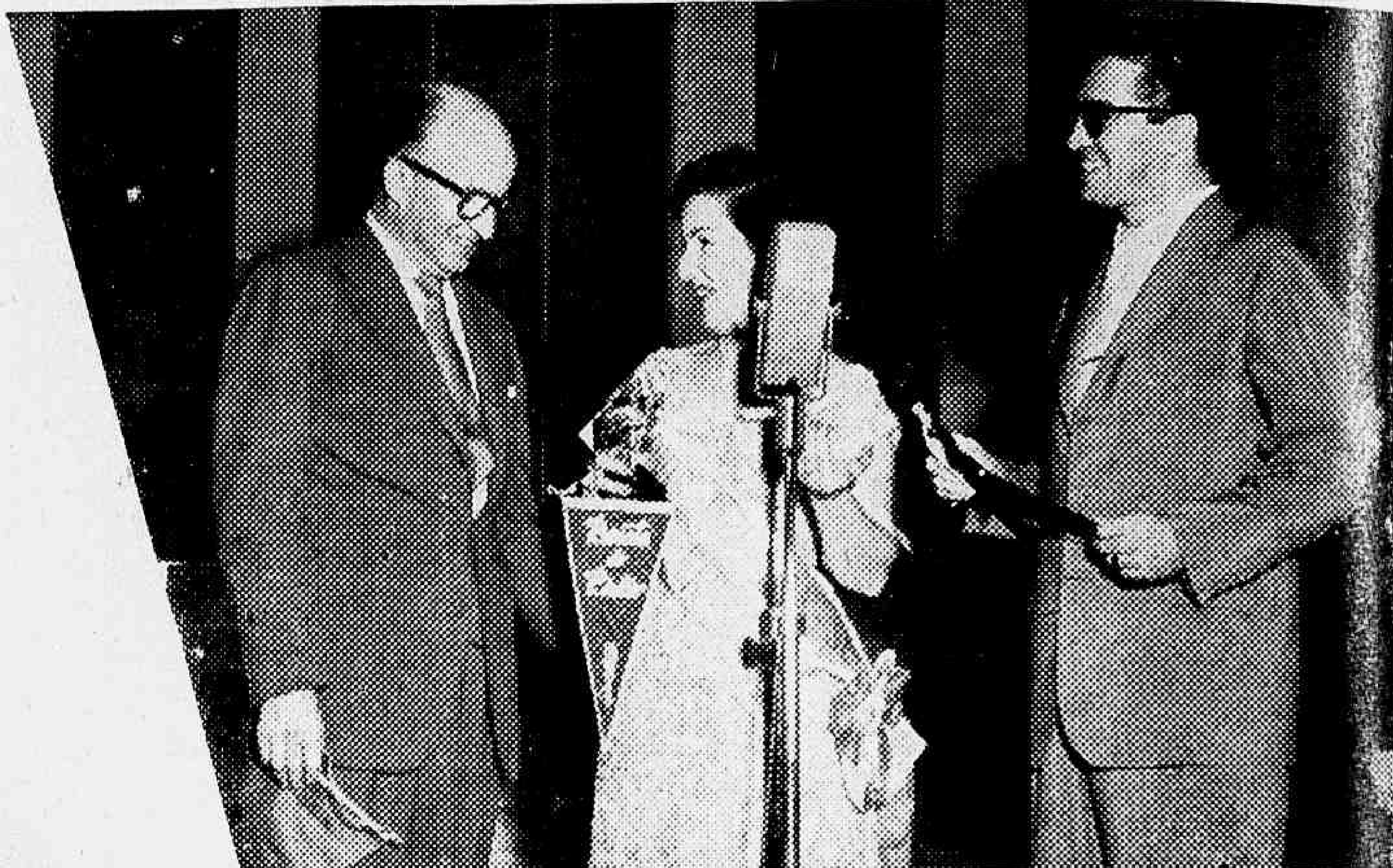
Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

● Como é do conhecimento dos leitores, Emilinha Borba recebeu, dêste semanário, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, prêmio à sua inconteste popularidade. A entrega do troféu realizou-se na Rádio Mayrink Veiga, durante a audição semanal (das quintas-feiras) de Emilinha na PRA-9. Do expressivo acontecimento são os diversos flagrantes que destacamos nestas e nas páginas seguintes.



Depois de fazer a entrega da Taça de Prata a Emilinha, Anselmo Domingos ofertou flâmulas da REVISTA DO RÁDIO aos srs. Francisco Abreu e Edmundo de Souza, diretores da Mayrink. Na foto, o sr. Francisco Abreu, Diretor-gerente da PRA-9.



Emilinha

Uma enorme multidão superlotou o auditório da Mayrink para assistir à cerimônia, que foi simples mas significativa. E muita gente, às centenas, não conseguiu entrar na emissora, tal a imensa quantidade de pessoas que foram à PRA-9, naquele dia. O auditório da rádio estava abarrotado, ficando, na rua, povo que não acabava mais.







O diretor da **REVISTA DO RÁDIO** fala ao microfone da PRA-9, no momento de entregar a **TAÇA** a Emilinha. Comovida, ela chegou a chorar, em meio aos aplausos delirantes dos fans. Depois, sorrindo e emocionada, revelou que a **TAÇA REVISTA DO RÁDIO** ficaria morando em seu coração.

CHEGOU A CHORAR!

No dia seguinte, o Fan Clube de Emilinha prestou uma homenagem à sua favorita e à REVISTA DO RÁDIO. Do acontecimento é o flagrante que destacamos ao lado.





Nas páginas seguintes, outras expressivas fotografias da homenagem do Fan Clube de Emilinha à sua favorita e a êste semanário



Emilinha tomou champanha na TAÇA REVISTA DO RÁDIO, festejando, com dezenas e dezenas de fans ali presentes, o grande acontecimento de sua carreira artística. A alegria era geral e contagiava a todos.



EM CIMA: Emilinha, feliz e emocionada, agradece a festa que lhe dedicaram suas fans. No seu fan-clube havia doces e salgadinhos preparados pelas componentes do clube.

EM BAIXO: Emilinha e a diretoria do seu fan-clube, composta de moças simpáticas.





Instalado em um amplo andar da rua Teófilo Ottoni, o fan-clube de Emilinha possui aproximadamente mil associadas. As instalações do prédio foram oferecidas às componentes do fan-clube pelo jornalista Chagas Freitas, diretor de "O Dia" e "A Notícia". Na foto acima, Emilinha e Virgínia Antunes, uma de suas maiores fans.



Ao lado do jornalista Chagas Freitas, Emilinha Borba corta o bôlo comemorativo, carinhosamente preparado pelo seu fan-clube.



O secretário da **REVISTA DO RÁDIO**, o diretor de "O Dia" e as fans brindam Emilinha na presença do fan-clube da cantora.



Flagrante final: Emilinha divide sua felicidade com as fans.

ELAS USAM...

E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO	CHIPRE
COLÔNIA	ORIGAN
JASMIM	NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

MEXERICOS da Candinha

● Com o casamento do Roberto, agora os Irmãos Faissal estão todos no rol dos "homens sérios". Êles são seis: Floriano, Lourival, William, Aziz, Roberto e Teófilo. Todos casados.

● O rádio dá bom dinheiro para quem trabalha bem. Em São Paulo o Capitão Barduino comprou um Chevrolet novinho (54) e o Nelson Martinez adquiriu uma casa.

● **Enquanto a vida vai bem para uns, vai mal para uns poucos. O nosso querido Teófilo de Vasconcelos (o das corridas de cavalos) está numa fase difícil. Foi protestada na 18.ª Vara uma promissória assinada por êle no valor de 20 mil cruzeiros.**

● É absolutamente falso que Marlene e Emilinha não se falem. Elas se cumprimentam quando se encontram e palestram ràpidamente. Embora não sejam grandes amigas, também não são inimigas.

● **Ao embarque de Ester de Abreu para Portugal compareceu gente de rádio, mas só homens. De mulheres havia apenas a Carmélia Alves, que assim mesmo chegou atrasada, quando o avião já havia saído, pouco depois da meia-noite.**

● Há uma cantora de rádio que vai fazer operação plástica no rosto para tirar algumas rugas. Infelizmente não posso dar o nome dessa artista, mas posso informar outras coisas. O cirurgião pediu 18 mil cruzeiros pelo serviço, a operação será feita numa cidade importante do interior de São Paulo (para evitar a curiosidade de fans ou de repórteres) e a artista terá de ficar hospitalizada 2 dias, mas com o seu nome registrado de modo diverso na Portaria.

● **Passaram um calote de 10 mil cruzeiros na Ângela Maria. Ela foi cantar fora e o empresário pagou com um cheque. Quando a Ângela mandou receber no Banco, não havia fundos. O caso foi entregue à A. B. R. para resolver.**

● Francisco Carlos estêve de namôro (apenas de namôro) com a filha de Ester de Abreu, a Manoela. Por favor, não venha agora o Chico desmentir-me! Êle sabe que é verdade.

● **O Ivon Cúri tem sido visto constantemente acompanhado de uma pequena bonitinha, esbelta. Mas só fora do rádio. Eu já os vi no Clube do Cinema e no Clube da Chave. Perguntei ao Ivon, mas êle despista. Diz que é fan... Mas fan à tôda hora, tarde da noite?**

● Rosângela, a rainha do Carnaval passado, ficou noiva na Bahia. O rapaz não é de rádio nem de cinema.

● **O romance de amor entre Neide Fraga e Carlos Galhardo estourou em São Paulo como uma bomba. Só na Rádio Record a Neide tinha vários pretendentes... que agora deixaram de falar com ela.**

● Perguntaram a Lourdinha Maia qual era a artista mais elegante do Brasil e ela respondeu que era ela... Depois perguntaram qual a mais deselegante e Lourdinha informou que é a filha do sr. Getúlio Vargas a d. Alzirinha...

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAND

Academia de Acordeon
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.
RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

Não Esqueça!...
Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à Estação da Penha



Ester de Abreu despede-se de seu noivo, o sr. Prefeito, Coronel Dulcídio Cardoso.



Vemos a cantora, acima, ao lado do sr. Prefeito, e os senhores Ciro e Jair do Espírito Santo Cardoso, a filha de Ester de Abreu, Manoela e pessoas amigas

ESTER DE ABREU EM PORTUGAL

● A fim de tratar de assuntos relativos ao apressamento de seu desquite em Portugal, seguiu para Lisboa a cantora Ester de Abreu. Ao seu embarque no aeroporto do Galeão compareceram inúmeros colegas de microfone, personalidades sociais e seus familiares, inclusive sua genitora, sua filha Manoela e seu noivo, o Prefeito do D. F., Coronel Dulcídio Cardoso.

★ Na gravura ao lado, Ester de Abreu junto às componentes do seu fan-clube, que lhe foram desejar votos de boa viagem





●

Quando já o avião partira, colhemos êste flagrante de grande emoção, vendo-se a genitora e a filha de Ester de Abreu junto ao Coronel Dulcídio.

●

NOTAS CARIOCAS

★ A rádio-atriz Graziela Ramalho renovou contrato com a Nacional por mais dois anos.

★ Marques da Silva deixou a Rádio Tamoio. Em conseqüência a "Hora Sertaneja" passou ao comando do locutor José Leonardo.

★ Fafá Lemos regressará em setembro aos Estados Unidos, onde tem diversos contratos a cumprir ao lado de Carmem Miranda.

★ Pedro Anísio está escrevendo para a Rádio Nacional uma novela original que tem o título bíblico de "As árvores que marcham". Para a feitura dessa história seriada, êle se inspirou no versículo 23 do 8.º capítulo de São Marcos, onde o evangelista diz: "Vejo os homens como árvores que marcham".

★ No próximo dia 7 de setembro o locutor Jaíro Argileu e o compositor Getúlio Macedo apresentarão no Teatro João Caetano o "Show da Primavera", com a participação de diversos cartazes da Rádio Nacional.

★ Consta que o Trio Madrigal está em entendimentos com a Rádio Tupi.

★ O cantor Sidney Más, da Rádio Mayrink Veiga, realizará uma temporada na Rádio Belgrano de Buenos Aires.

★ Zé Prexédi, o poeta-vaqueiro, que vinha atuando na Rádio Mauá, assinou contrato com a Rádio Mundial, onde será o diretor do programa "Sertão brasileiro".

★ Dirigido por Ivan Meira, a Rádio Jornal do Brasil lançou o "Suplemento literário", semanário radiofônico dedicado à divulgação das coisas da arte e da cultura, apresentando crônicas, poemas, etc., numa completa cobertura das atividades intelectuais no Brasil e no Mundo.

★ José Brasil assumiu o cargo de assistente da direção artística da Rádio Globo, em substituição ao discotecário-locutor João Assaf.

Quem São

Assume características empolgantes o duelo pela conquista do primeiro pôsto do concurso que apontará as duas figuras mais queridas do rádio, Ela e Êle. Entre as cantoras, Marlene continua na ponta, ameaçada de perto por Emilinha Borba. Ângela Maria, Dalva de Oliveira e até mesmo Isaurinha Garcia aparecem com boa votação, estando, cotadas, pois, de uma hora para outra, para assumir a liderança. Vemos, assim, que os fans estão participando com entusiasmo do concurso, prestigiando suas cantoras ou rádio-atrizes preferidas, sejam do rádio carioca, paulista, etc. Portanto, não será surprêsa se, nas próximas apurações, surgirem profundas modificações na tabela de colocações das artistas que concorrem ao consagrador título de mais querida do rádio.

QUINTA APURAÇÃO EM 24-7-54

ELA

Marlene	776
Emilinha Borba	772
Ângela Maria	648
Dalva de Oliveira	608
Isaurinha Garcia	581
Linda Batista	410
Dircinha Batista	405
Nora Nei	348
Dóris Monteiro	345
Neide Fraga	270
Ísis de Oliveira	253
Hebe Camargo	211
Ismênia dos Santos	204
Aidê Miranda	171
Adelaide Chiozzo	158
Ester de Abreu	153
Araci Costa	133
Araci de Almeida	130
Olivinha Carvalho	128
Elisete Cardoso	124
Leni Eversong	95
Inesita Barroso	93
Odete Amaral	90
Elza Martins	86
Elza Laranjeira	83
Vera Lúcia	82
Lourdinha Bitencourt	65
Iara Sales	64
Célia Vilela	52
Simone Morais	51
Maria Luiza	44
Ademilde Fonseca	44
Rogéria	43
Belinha Silva	40
Olga Nobre	39
Anete Araújo	38
Silvinha Chiozzo	37
Sarita Campos	36
Nanci Wanderley	35
Nilza Magrassi	29
Ema Dávila	27
Nena Martinez	25
Gilda Valença	23
Sagramor de Scuvero	21
Carmélia Alves	21
Neide Maria	19
Míriam Moema	17
Noélia Noel	13
Lúcia Helena	12
Marlene Marques	12
Mildred Santos	11
Amélia Simone	10
Carmem Costa	9
Violeta Cavalcanti	9
Norka Smith	8
Marta Janet	7
Lúcia Martins	7
Stelinha Egg	6
Norma Sueli	5
Jane	5
Dulce Martins	4
Cordélia Ferreira	3
Mariná Martins	3
Déia Camargo, Lana Bitencourt e Sônia Ribeiro	1

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ______________________

____
Nome do votante

(Ela e Êle) Os Mais Queridos?



Marlene continua na ponta, bem votada. Será a vitoriosa?



César de Alencar aparece outra vez em primeiro lugar.

Como estamos fazendo habitualmente, publicamos abaixo dois novos cupons do concurso que estamos realizando para eleger as duas figuras mais queridas do rádio — Ela e Êle. Se você ainda não votou, faça-o agora mesmo. As apurações realizam-se às sextas-feiras, às 14 horas, em nossa redação.

César de Alencar continua na primeira colocação, entre os candidatos ao título de mais querido do rádio. Entretanto, outros nomes prestigiosos, como Francisco Carlos, Carlos Galhardo, Manoel Barcelos, Nelson Gonçalves e João Dias surgem com expressiva votação, aparecendo como sérios concorrentes ao ambicionado laurel. Como vemos, o resultado final, com a vitória dêste ou daquele artista, está nas mãos dos fans. Dêles, sòmente dêles, dependerá o triunfo. A satisfação de ver o cantor, animador ou rádio-ator de sua predileção ostentando o título de mais querido do rádio compensará o trabalho. E quem, afinal, será o casal vencedor? Quem?



QUINTA APURAÇÃO EM 24-7-54

ÊLE

César de Alencar	634
Francisco Carlos	611
Carlos Galhardo	605
Manoel Barcelos	533
Nelson Gonçalves	513
João Dias	482
Orlando Silva	478
Luís de Carvalho	332
Ivon Cúri	330
Paulo Gracindo	285
Alfredo Moretti	274
Caubi Peixoto	270
Lúcio Alves	247
Luís Delfino	217
Dick Farnei	181
Afrânio Rodrigues	142
Celso Guimarães	140
Carlos Henrique	139
Walter Forster	109
Jonas Garret	108
Sílvio Caldas	102
Jorge Goulart	83
Aerton Perlingeiro	82
Nélio Pinheiro	79
Waldemar Ciglioni	77
Paulo Pôrto	74
Mário Luís	71
Wilton Franco	68
Manoel de Nóbrega	65
Henrique de Almeida	61
Levi Freire	59
Bill Farr	58
Odair Marzano	57
Fausto Guimarães	55
Paulo Molin	48
Aldair Pinto	43
Álvaro Aguiar	40
Osvaldo Silva	39
Gilberto Alves	39
Átila Nunes	37
Júlio Louzada	35
Carlos Augusto	34
Ronaldo Lupo	33
Carlos Matos	32
Roberto Faissal	30
Luís Jatobá	25
Gerdal dos Santos	24
Jorge Veiga	23
Celso Garcia	22
Orlando Correia	21
Héber de Boscoli	19
Jorge Cúri	19
Silveira Lima	19
Herivelto Martins	18
Vicente Celestino	17
César Ladeira	15
Henrique Batista	15
Ulisses Nascimento	14
Dantas Ruas	13
Manoel Monteiro	13
Dorival Caymmi	12
Albertinho Fortuna	12
Cláudio de Barros	12
Gregório Barrios	11
Cauê Filho	11
Risadinha	10
Geraldo Gamboa	7
Mário Lago	7
Blecaute	6
Geraldo José de Almeida	6
Domingos Martins	5
Germano	5
Oduvaldo Cozzi	4
Alcides Gerardi	4
Newton Lentini	4
Aurélio Andrade	3
Paulo Fernandes	3
Ribeiro Martins, Teófilo de Vasconcelos, Coli Filho, Rubens Amaral, Antônio Leite, Antônio Cordeiro, Bob Nelson e Brandão Filho	1

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____

Nome do votante

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 257
14 de agôsto de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Ester de Abreu e sua filha Manoela ★ Ester canta na Mayrink e na Nacional ★ Grava na fábrica Victor ★ A foto é de Diler ★ A pôse é uma gentileza de Ester e sua filha especialmente para esta revista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Marlene, César de Alencar, Carmélia Alves (desmentindo que esperasse a cegonha), Dalva de Oliveira e outros grandes ídolos dos fans aparecem, em sensacionais reportagens, na edição vindoura da REVISTA DO RÁDIO. Uma edição que vai demorar muito pouco tempo nos jornaleiros. Vale o conselho: reserve, desde já, o seu exemplar!

PERNAMBUCO DE PARABÉNS

O sexto aniversário da Rádio Jornal do Comércio de Recife, em face do progresso a que atingiu essa emissora, ganhou tal importância que ultrapassou o âmbito nordestino, tornando-se uma data grata para todo o rádio brasileiro. Contando com uma organização modelar, elenco homogêneo e eficiente, modernos aparelhamentos técnicos e tendo no seu comando um homem empreendedor da têmpera do sr. F. Pessoa de Queiroz, secundado brilhantemente pelo sr. José Vieira na gerência, além de outros nomes que compõem a laboriosa equipe, a Rádio Jornal do Comércio obteve em pequeno espaço de tempo um prestígio sólido que se reflete em todo o Brasil. Por isso, ao transcurso do seu 6º aniversário, a grande emissora do Norte foi alvo de inúmeras demonstrações de simpatia, recebendo, de tôdas as partes do país, expressivas mensagens de felicitações, às quais, prazeirosamente, juntamos as nossas.

INSISTE A RÁDIO ELDORADO

Continua a Rádio Eldorado insistindo em programar músicas estrangeiras em grande escala, como se os responsáveis pela sua linha de programação desconhecessem a existência dos nossos ritmos. Justamente agora, quando a música brasileira atravessa uma de suas fases mais brilhantes, com orquestrações modernas e de bom gôsto e com gravações bem cuidadas, é de se estranhar o favoritismo da ZYZ-22 pelas melodias de fora. Êste reparo não é fruto de nenhum jacobinismo, é mais um brado de alerta. Se continuar incidindo no lamentável êrro de preterir as nossas músicas, pelas importadas, a Rádio Eldorado verá baixar forçosamente o seu índice de audiência, conforme, aliás, já vem acontecendo. E, temos certeza, não é êsse o objetivo de seus dirigentes. Há tempo ainda para que d. Ana Khoury faça compreender aos seus auxiliares que a boa música estrangeira pode e deve ser apresentada, mas sem prejuízo do que é nosso. Se nós próprios não nos defendermos, a quem caberá a tarefa?

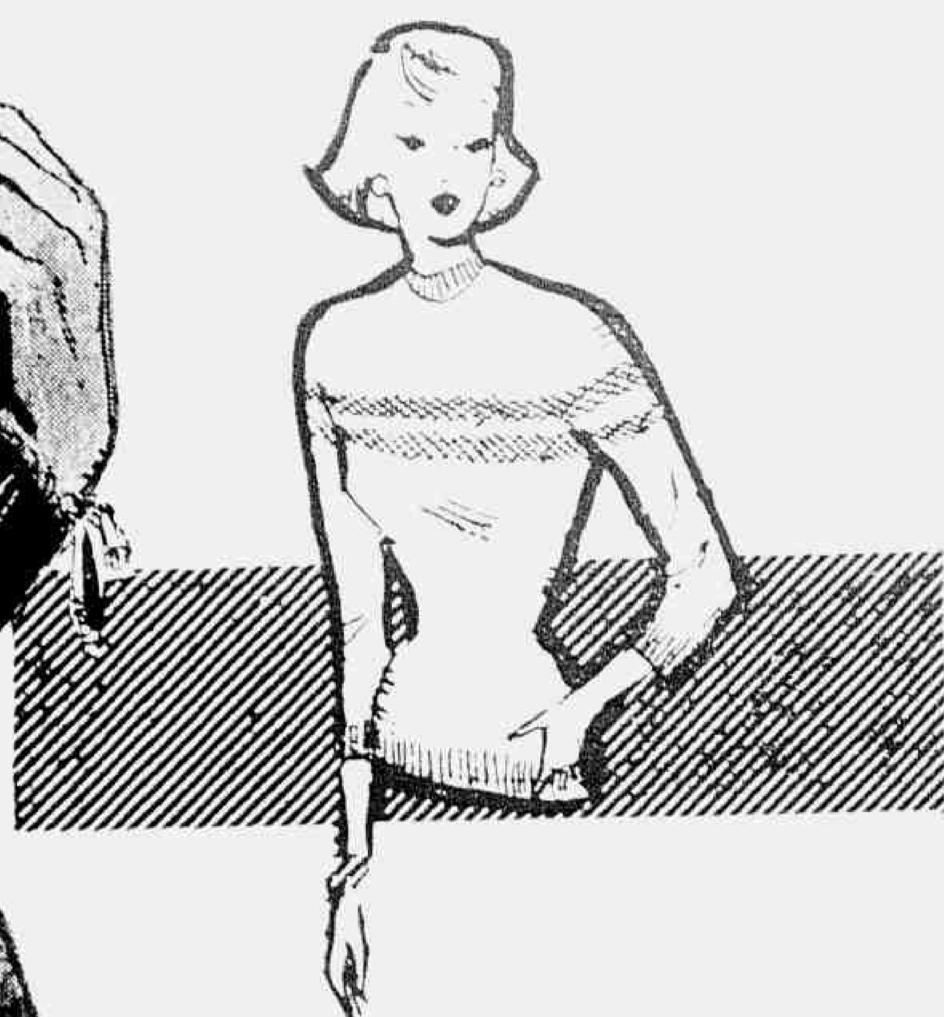
Bilhete ao Leitor

Prezado leitor,

veja se não merece todo o apoio esta ideia de Marlene. Ela quer ajudar os pobres no Natal e, para conseguir mais fundos, pensou num concurso cujo voto custa apenas 1 cruzeiro. Você, leitor amigo, bem como todos os outros que gostam de rádio, vão eleger a Rainha das Fans de Marlene. Quantos mais votos comprados, mais cruzeiros haverá para o Natal dos pobres de Marlene. Não é uma grande campanha? As candidatas são muitas, o concurso já começou, a Associação Beneficente das Fans de Marlene está vivamente empenhada nessa bela ideia. E' assim que se faz o bem. E' assim que o Rádio se redime de alguns pecados. E por isso, Você leitor, deve apoiar, deve comprar tambem seus votos. Quando uma fan de Marlene o procurar, candidata ou não, querendo passar-lhe um voto, não falte com sua solidariedade. O concurso da Rainha das Fans de Marlene (ideia da querida cantora e que a sua Associação Beneficente está realizando) dará aos pobres Natal mais alegre e feliz.

grande
venda de
Inverno





SUETERES e
malhas das melhores marcas:

ROYAL
VENCEDOR
NETUNO
TRICOTLÃ
ÁGUIA

nos mais variados feitios e padrões

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38.

Eu prefiro

Sabonete
BIG

porque

6 perfumes diferentes



AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA
RIO DE JANEIRO